

lijkheid. De zo gewonnen ruimte zou plaats kunnen bieden aan nog enige woningen. De in het plan voorziene voetgangersroutes zouden gehandhaafd kunnen worden en het geheel kunnen verlevendigen.

5. De situering van De Vaart bij het station op de genoemde plek biedt tal van voordelen. Het terrein is omstreeks 2000 m² groot. Met een gebouw van twee "woonlagen" en een parkeerkelder er onder zou aan alle ruimte-eisen voldaan kunnen worden. Bovendien zou het gebouw een "eigen gezicht" kunnen krijgen, architectonisch verantwoord en herkenbaar, een sieraad van het Stationsplein. (Aan de Kerkbrink lijkt dat niet mogelijk, verscholen als het gebouw zou zijn achter en onder winkels en woningen.

6. Tenslotte nog een suggestie. Zou 't geen aanbeveling verdienen terzake van beide projecten (de Kerkbrink zonder De Vaart en De Vaart aan het Stationsplein) een prijsvraag uit te schrijven?

Gaarne tot nadere toelichting bereid tekenen wij

Het bestuur.

TERUGBLIK

Helaas moet U in deze 'Terugblik' een overzicht van de afgelopen ledenavonden missen. Wij hopen dit verzuim in de volgende aflevering van Eigen Perk goed te maken. Wel in deze rubriek een uitgebreid verslag over de

SUCCESSVOLLE JAARDAG "TUSSEN VECHT EN EEM"
IN TEKEN VAN JONGERE ARCHITECTUUR EN MONUMENTEN
IN HET GOOI

De Stichting "Tussen Vecht en Eem" heeft op zaterdag 16. mei in Hilversum haar jaardag gehouden. Zeer vele donateurs en belangstellenden namen aan deze interessante dag deel. Het ochtendprogramma vond plaats in de sfeervolle Sociëteit De Unie aan de 's-Gravelandseweg.

De jaardag, welke in het teken stond van het thema "Jongere architectuur en monumenten in het Gooi" werd geopend door burgemeester Van der Sluis, die ook het gehele ochtendprogramma bijwoonde.

Gestart werd met een korte huishoudelijke vergadering. TVE bleek in het afgelopen jaar weer flink gegroeid en telt nu ca. 550 donateurs. Een activiteitencommissie is gevormd om aan de toenemende vraag naar lezingen, excursies, tentoonstellingen en informatie over het Gooi in historisch perspectief te voldoen. Onder auspiciën van TVE zal voorts een Gooise Historische Reeks worden opgezet, waarvan het eerste deel - een bibliografie van het Gooi - nog dit jaar zal verschijnen. Ook kwam het streekarchief ter sprake waar TVE reeds jaren voor ijvert, maar waarover de Gooise gemeenten het nog steeds niet eens zijn.

Op suggestie van één van de donateurs werd na enige discussie het dagelijks bestuur van TVE verzocht zich tot het gemeentebestuur van Naarden te wenden om de bij TVE levende verontrusting uit te spreken over de plannen m.b.t. de uitbreiding van het stadhuis in Naarden. Een onaanvaardbare aantasting van het historisch karakter van de vesting Naarden dreigt hier plaats te vinden.

Binnen TVE werken zo'n 20 lokale en regionale historische en aanverwante organisaties samen. Op de jaardag gaf een zevental een kort overzicht van hun activiteiten in het afgelopen jaar en de plannen voor het komend jaar. Wederom bleek hoe actief en gevarieerd al deze organisaties zijn. Zo kwamen aan het woord de Hilversumse Historische Kring Albertus Perk, de Vrienden van de Vesting Naarden, de Vereniging Curtevenne, de afdeling Naerdincklant van de Archeologische Werkgemeenschap Nederland, de Historische Vereniging Laren, de Historische Vereniging Huizen en de Historische Vereniging Weesp.

Het ochtendprogramma werd afgesloten door een tweetal lezingen.

Max Cramer, die voor de gemeente Hilversum een studie maakt van de waardevolle elementen van de gebouwde omgeving in Hilversum, hield een glashelder betoog over het hoe en het waarom van een dergelijk onderzoek. Hij benadrukte dat het juist de bewoners van Hilversum zelf moeten zijn om zich voor hun omgeving te interesseren; hun betrokkenheid bij dit onderzoek in zijn diverse fasen achtte hij van groot belang.

Ing. P.van Dijk, kenner bij uitstek van Dudok's Raadhuis hield vervolgens een inleiding waarbij vele bijzonderheden van dit fraaie bouwwerk naar voren kwamen.



Tijdens de gezamenlijke lunch in De Unie, waarbij allerlei lekkernijen uit de tijd rond 1850 genoten werden, kreeg TVE bezoek van Albertus Perk (1795-1880). Albertus Perk, de bekende Hilversumse notaris, die ook lang gemeentesecretaris is geweest, wendde zich tot burgemeester Van der Sluis, TVE-voorzitter Cerutti en mevr. Verdegaal, voorzitter van de Hilversumse Historische Kring "Albertus Perk" met een vurig pleidooi voor het behoud van het fraaie maar nu sterk verwaarloosde huis ~~de~~ Gravelandseweg 41, het zgn. Albertus Perk-huis

Aan deze oproep werd gehoor gegeven. Een handtekeningenlijst ging rond welke binnenkort door "Albertus Perk" en "Tussen Vecht en Eem" aan het gemeentebstuur en de eigenaar (Matser) zal worden aangeboden.

Bij het fraaie en beeldbepalende "Albertus Perkhuis" vond vervolgens een korte manifestatie plaats waarbij twee TVE-donatrices, begeleid door Perk aan één van de huidige bewoonsters van het pand een fraai boeket bloemen aanboden.

's Middags werd het gezelschap door de architect Magnée, Ing.P.van Dijk en de heer Faber rondgeleid door Dudok's raadhuis; voor velen was het interieur een openbaring. Ook werd een diaklankbeeld over Dudok en het Hilversumse raadhuis vertoond. De jaardag werd besloten met een drietal lezingen die zeer de moeite waard waren.

Mevrouw Le Coultre-Foust, burgemeester van Blaricum, besteedde veel aandacht aan de fraaie voorbeelden van jongere architectuur die in Blaricum nog te vinden zijn. Zij bleek zeer goed in het onderwerp thuis te zijn, want zij wist een schitterende villa in zgn. "Nieuwe Zakelijkheid-stijl" welke door TVE in haar publicatie aan de architect Elling was toegedicht, toe te schrijven aan de beroemde architect Rietveld. Voorts was haar gebleken uit de enige nog resterende tekening dat het huidige gemeentehuis van Blaricum - de villa Nederheem, voormalige woning van Singer - niet door Hanrath of Van Vliet is gebouwd, zoals wel eens wordt gesteld, maar door de architect Elzinga. Mevr. Le Coultre onderschreef de door TVE geponeerde stelling dat het bevorderen van belangstelling en zorg voor de oudere en jongere gebouwde omgeving zoveel mogelijk een zaak is van de gemeente en lokale en regionale organisaties als TVE. Dat organisaties en burgers zich sterk maken voor het behoud van waardevolle elementen uit hun omgeving en daarvoor actie voeren achtte zij een goede zaak.

De architecten Scheltema en Stork besteedden vervolgens aandacht aan de geschiedenis van de stadhuizen in Naarden en Weesp.

TVE heeft een zeer interessant boek gepubliceerd over jongere architectuur en monumenten in het Gooi. Het telt 140 blz. en ca. 100 illustraties, waarvan vele voor het eerst gepubliceerd worden. Het boek is te bestellen bij de penningmeester van TVE en is ook verkrijgbaar bij het Cultureel Centrum De Vaart.

Speciaal gedicht voor de Hilversumse Historische Kring "Albertus Perk", ter gelegenheid van het uitreiken van de Cultuurprijs 1981 op 18 september 1981.

Niemand kan zich ooit indenken,
wat een arbeid werd verricht:
aandacht aan archieven schenken,
dokumenten, oude prenten,
zoeken naar een vergezicht.

Kan iemand het feit verklaren,
alles werd voor niets gedaan.
Liefde voor wat al die jaren
men kon vinden en bewaren
drijft de Kring tot verder gaan!

Han Put

In het volgende nummer van Eigen Perk zullen wij een uitgebreid verslag van de prijsuitreiking opnemen.

GEKNIPT VOOR U

In de Gooi- en Eembode dd. 21-5-1981, HIK dd. 22-5-1981 en het Goois Weekblad dd. 27-5-1981 wordt aandacht besteed aan de bijzonder geslaagde jaardag van 'Tussen Vecht en Eem', waarvan U in de rubriek 'Terugblik' een uitgebreid verslag aantreft. De Gooi- en Eemlander dd. 24-5-1981: De Histori-

sche Kring Laren gaat een woordenlijst van het Larens dialect samenstellen. Daarnaast komt er een landbouwwerkgroep, evenals een studie van de ontwikkeling van het aantal boerderijen, de bevolking en het boerenbedrijf.

De Gooi- en Eembode d.d. 9-7-1981: De tentoonstelling "Honderd jaar Gooise tram", georganiseerd door de Stichting Oud Muiderberg, was erg succesvol. De expositie is inmiddels afgelopen.

De Gooi- en Eemlander dd. 14-7-1981: Interview met Gerard Koekkoek, die zijn vijfde boek over Laren geschreven heeft.

In het Goois Weekblad en De Gooi- en Eemlander dd. 16-7-1981 werd, evenals in de speciale door de de Gooi- en Eembode uitgegeven Kei-krant, uitgebreid aandacht besteed aan het feit, dat De Kei op 13 augustus 1921 feestelijk werd ingehaald.

Op de avond van 27 augustus 1981 werd de sfeer van 1921 weer opgeroepen. Er werd een krans gelegd en aan de burgemeester werd een eerste exemplaar van een boekje over De Kei aangeboden.

Bij de verschillende festiviteiten werden ook Laren en Amersfoort betrokken. Het juiste gewicht van De Kei kon nu ook worden vastgesteld:

11.000 kg.

HIK dd. 31-7-1981: Uitvoerig artikel van TVE, ter gelegenheid van het elders in dit blad vermelde boek over jonge monumenten in het Gooi.

Han Put

WAARD OM TE WETEN

Monumenten en Monumentenzorg in Hilversum

Over de monumenten(zorg) in ons Hilversum wordt de laatste tijd veel gesproken en geschreven. Ik herinner alleen maar even aan het stationsgebouw. Deze belangstelling voor onze gebouwde omgeving is nog niet zo lang het geval, misschien pas een 20 jaar; tot in de zestiger jaren is veel afgebro-