

Graag vestigen wij de aandacht op een uitgave van de Provinciale Planologische Dienst Noord-Holland, getiteld: "Cultuurhistorische betekenis van Villaparken", waarin o.a. aan de orde komen de bebouwingsgeschiedenis van Hilversum, de ontwikkeling van 1900 tot heden, en de tuinarchitectuur.

Het rapport (Studierapport 19) telt 64 bladzijden en is geïllustreerd met foto's en kaarten. Het is te bestellen bij de P.P.D. Noord-Holland, Postbus 4078, 2003 EK Haarlem en kost f 12,80, inclusief verzendkosten.

WAT ANDEREN DOEN

Tussen Vecht en Eem

15 mei 1983

Open Jaardag te Weesp.

Plaats: Stadhuis Weesp, aanvang 10.15 u.

Nadere bijzonderheden in het eerstvolgende nummer van T.V.E.

Historische Kring Eemnes

De Jaarvergadering wordt gehouden in maart a.s. Nadere inlichtingen bij de secretaris: G. van Wijk-Blom, Raadhuislaan 39, Eemnes.

Historische Kring Loosdrecht

Deze Kring herdrukte de meest interessante artikelen uit oude - en niet meer te krijgen - "Historische Kringeltjes", t.w. de nrs. 4, 5 en 6 uit oktober en december 1974 en februari 1975.

In het tijdschrift van de Stichting "Tussen Vecht en Eem" - een Stichting die wij gaarne in Uw aandacht aanbevelen - namelijk T.V.E. Jrg. 12, afl. 1 (febr. 1983) troffen wij de volgende mededeling aan die ook voor de leden van "Albertus Perk" van belang is:

CURSUS VAN STICHTSE CULTURELE RAAD

Het onderwerp van de cursus - Eigendomsonderzoek met behulp van kaarten en registers in archieven - heeft tot doel meer inzicht te geven in de mogelijkheden die topografische kaarten en registers van o.a. transporten kunnen bieden bij het onderzoek naar eigendom van grond en huizen.

De cursus wordt gegeven op 3 achtereenvolgende dinsdagavonden:

- 23 maart - Mevr. Dr. M. Donkersloot - de Vrij:
Topografische kaarten van Nederland vóór 1750.
- 30 maart - Mevr. J.G. Riphaagen en de Heer G.J. Röhner:
Eigendomsonderzoek in de registers van de Gemeentelijke Archiefdienst, Utrecht.
- 6 april - Ir. E. Muller:
Verband tussen kaarten en registers in de 19e en 20e eeuw.

De avonden zullen beginnen om 20.00 uur en worden gehouden in de Grote Collegezaal van de Fundatie van Renswoude, Agnietenstraat 5, Utrecht.

De kosten bedragen f 22,50.

Aangezien de ruimte in de zaal beperkt is, kunnen niet meer dan 55 personen aan de cursus deelnemen.

U kunt zich opgeven bij de Stichtse Culturele Raad, Mariaplaats 51, Utrecht, tel. 030-310307.

HET NEDERLANDS OMROEPMUSEUM

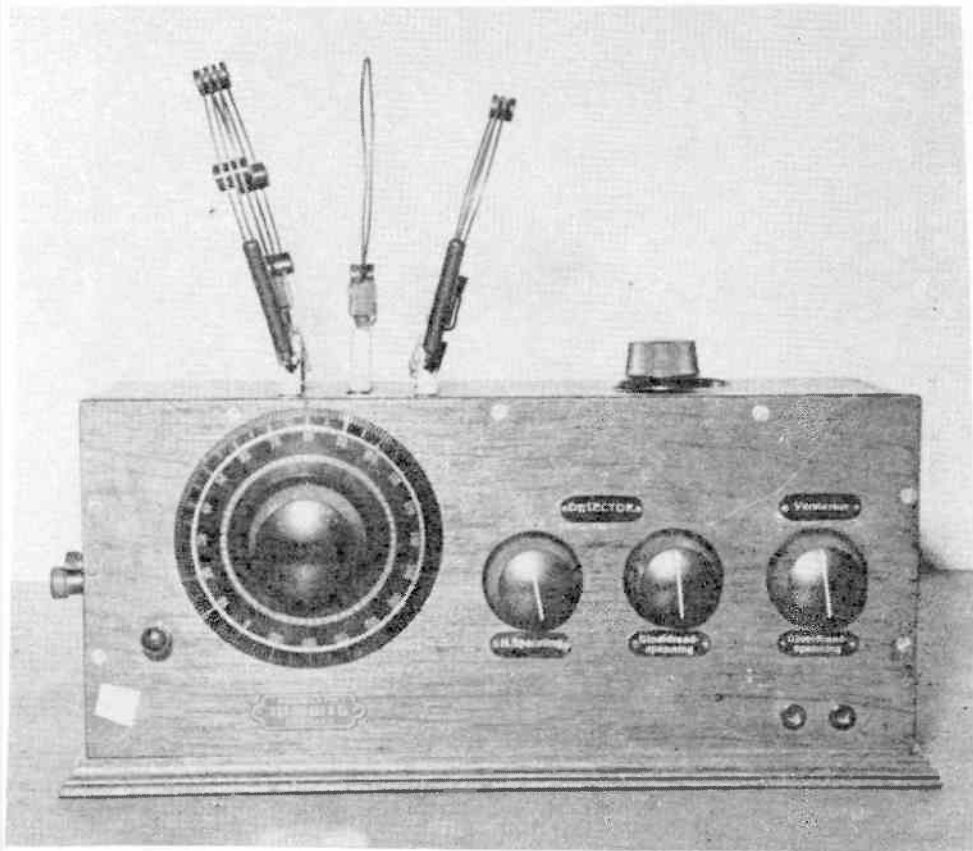
Sedert begin 1983 is Hilversum een Museum rijker, het Omroepmuseum aan het Melkpad, dat op 11 februari j.l. werd geopend.

Mèt "de spoorweg" in 1874 was het de vestiging van "de omroep" in 1923 waardoor onze gemeente veranderde van een arm weversdorp in een plaats met een uniek karakter. Uniek voor Nederland, maar wellicht ook in de gehele wereld, want waar vindt men een plaats waar de economische bedrijvigheid voor een zo groot deel samenhangt met radio en t.v.? Ondanks het bestaan van regionale omroepen - al dan niet legaal - is "Hilversum" een begrip dat men onmiddellijk associeert met het maken van radio en t.v. programma's.

Overigens is de aanwezigheid van deze media in ons leven een zo gewone zaak geworden, dat het moeite kost te geloven dat de radio-omroep nog maar nauwelijks 60 jaren oud is, en voor maar iets meer dan de helft van die periode gemeengoed is. Dat dit jonge verleden echter een museum meer dan rechtvaardigt, wordt de bezoeker weldra duidelijk. Haast onvoorstelbaar snel is de ontwikkeling van de radio (en de t.v.!) geweest. Haast vertederend zijn de oude toestellen. Mij persoonlijk kwam de tijd in gedachten van het oude bruine toestel (bakeliet?) met de vier knoppen en de antenne. Het over-



J. Corver



radio-ontvanger, fabriek Radio Seters, Den Haag.
Korte golf ontvanger met bijbehorend plankje, waarop 7
spelen. Door uitwisseling van de spelen kon op een
andere golflengte worden afgestemd. Deze radio is ge-
restaureerd en in werkende staat. Bouwjaar 1923,
prijs onbekend.

leefde de oorlog maar werd tien jaren daarna meedogenloos ingeruild voor een apparaat met druktoetsen, dat het zowaar zonder antenne deed. Het had een verlichte wijzerplaat met geheimzinnige namen als Beromünster, Droitwich en Grenoble, van welke ik slechts de laatste ooit heb kunnen localiseren. De tijd waarin ik dacht dat Hilversum een immens grote plaats was, want er waren er immers twee van, Hilversum I links op de plaat en Hilversum II rechts (hoewel dat af en toe niet klopte omdat men van zender wisselde). Tot vandaag de dag geeft die herinnering mij het gevoel dat wonen in Hilversum iets bijzonders is, iets dat zich onderscheidt van het wonen in andere villadorpen.

De expositie in het Omroepmuseum nodigt echter niet alleen uit tot nostalgische overpeinzingen. Er zijn ook ontdekkingen te doen. Hoevelen zullen weten dat Nederland het eerste land ter wereld was dat een omroep had? Slechts zij die lange tijd in het buitenland hebben gewoond weten bovendien hoe bijzonder ons omroepbestel is. Dat de Nederlanders zich tot voor kort weinig gelegen lieten liggen aan dit culturele (omroep-)erfgoed, blijkt uit het feit dat hoewel reeds in 1956 de Heer J. Corver probeerde om te komen tot een "radiomuseum", het tot 1975 duurde tot de "Stichting Nederlands Omroepmuseum" (door de N.O.S.) werd opgericht. Pas acht jaar later kon men dat Museum openen.

Maar thans is het er. Om het te zeggen in de woorden

van de Stichting zelf: "Een Stichting die ijvert om ons allen met de de vaderlandse ethergeschiedenis vertrouwd te maken. Een Stichting, die de omroepgeschiedenis bestudeert, technische spullen restaureert en kostelijke curiosa bewaart en straks ook exposeert".

De bij de opening van het museum uitgereikte brochure geeft een voortreffelijk overzicht van hetgeen er gebeurde tussen de uitvinding van de morse-tekens en de komst van Teletekst. Hoewel dit overzicht aantoonst dat de geschiedenis van het omroepwezen tamelijk in detail bekend is, is er toch nog in velerlei opzicht behoefte aan documentatie en hulp bij onderzoek. Sinds kort is er een "Vereniging van Vrienden van het Omroepmuseum" tot stand gekomen, welke zich ten doel stelt het bevorderen van de instandhouding van het museum door fondswerving, door eventuele schenkingen in de vorm van verzamelobjecten en door het aanbieden van van hulp van de zijde van de leden.

Leden van "Albertus Perk" die gegevens en/of tijd beschikbaar hebben voor het Museum, kunnen inlichtingen krijgen op tel. 035-773756. Wilt U zich direct opgeven als Vriend(in) van het Museum, dan kan dat door middel van een briefje aan het Ned.Omroepmuseum, Antwoordernummer 42, 1200 VB, Hilversum.

L.J.Westermann

VILLA 'CORVIN'

Op initiatief van de Stichting "Tussen Vecht en Eem", mede naar aanleiding van een artikel van Drs. J. Kwantes in "De Boomburgkrant" werd door Mr. W.G.M. Cerutti een vouwblad samengesteld met als titel "Sloop Villa Corvin dreigt". Dit vouwblad is een geïllustreerde samenvatting van een op 13 januari 1983 aan B & W en de Gemeenteraad van Hilversum verzonden brief met een krachtig protest tegen een mogelijke sloop van bovengenoemde villa. Deze brief werd mede ondertekend door "Albertus Perk". De brochure geeft een overzicht van de werken van de bouwmeester van Villa Corvin, de architect A. Salm, en besluit met de volgende samenvatting:

"Om de hierboven in de brochure aangegeven redenen (cultuur- en architectuurhistorie; monumentenbeleid; ruimtelijke ordening; stedenbouwkundige aspecten; juridische argumenten) achten wij uitbreiding van CVH [= Christelijk Verpleegtehuis aan de Paulus van Loolaan] op het terrein van Corvin én sloop van Corvin onaanvaardbaar. Tevens vinden wij dat de volksgezondheidsaspecten te weinig hard en duidelijk zijn, dat alternatieven onvoldoende zijn onderzocht, dat de voorbereiding matig is te noemen, dat de monumentencommissie om advies had moeten worden gevraagd, dat de buurtbewoners de gelegenheid tot inspraak hadden moeten krijgen en dat een zorgvuldiger en integrale afweging in de gemeenteraad had moeten plaatsvinden.

B & W en de gemeenteraad zijn door ons dringend verzocht aan CVH géén principe-toezegging te doen tot medewerking aan uitbreiding op het terrein van Corvin; ook dient sloop van Corvin uitgesloten te worden. Voorts suggereren wij de gemeente om samen met CVH en de samenwerkende bejaarden-oorden voor extra verpleegbedden naar andere bouwplaatsen in Hilversum te zoeken en alternatieve bestemmingen voor Corvin te bezien.

Corvin is de belangrijkste nog resterende buitenplaats van Hilversum, mede ook gezien de bijzondere ligging op de hoogte van de Boomburg, de allure van de combinatie Villa/tuin en het feit dat Villa, tuin en koetshuis nog redelijk in hun oorspronkelijke staat zijn.

Er zijn in Hilversum al zeer veel karakteristieke villa's en buitens gesloopt of blijvend verpest door aanbouwsels of rigoreuze verbouwingen of verkaveld en met bungalows volgezet. Het wordt de hoogste tijd dat aan het slopen van dit unieke en waardevolle gemeenschapsbezit een halt wordt toegeroepen.

Hilversums laatste buitenplaats Corvin moet behouden blijven!"

Tot zover het vouwblad. Exemplaren van het vouwblad zijn te krijgen bij de secretaris van de Stichting "Tussen Vecht en Eem, Mr. D.C.J. Bakker, Brinklaan 18b, 1404 ET Bussum. Ook Uw reacties worden gaarne ingewacht op dit adres.