

TERUGBLIK

DE GOOISE POSTGESCHIEDENIS

Verslag lezing J.G.E. Petersen op 28 september 1988

Over de geschiedenis van de verzorging van de post in het Gooi is nog weinig bekend. De heer Petersen heeft de hobby van het postzegelsverzamelen uitgebreid met een studie naar de postbezorging waarbij de postroutes en diensten, kantoren, stempels en andere postale kenmerken worden onderzocht.

De vroegste vermelding van postvervoer in het Gooi dateert uit 1656 wanneer een bodedienst van Amsterdam over Naarden naar Amersfoort wordt ingesteld. Daarop volgt in de periode 1664 tot 1821 regelmatig postverkeer met de Hamburger Post. Enkele poststukken die met deze Hamburger Post zijn vervoerd heeft hij teruggevonden. In de 18e eeuw gaat de overheid zich met de postbezorging bezich houden. Aanvankelijk met de 'Statenpost', later met een steeds beter wordende organisatie.

De oudste stempels, welke zijn gebruikt in het Gooi, dateren uit 1812. Aan de hand van geschreven aanduidingen, de langstempels en de rondstempels op de poststukken zijn de diverse postkantoren, bijkantoren en bestelhuizen die in het Gooi bestonden terug te vinden. Bij zo'n onderzoek is van belang zoveel mogelijk oude poststukken te kunnen bekijken.

De heer Petersen heeft voor zijn onderzoek al een grote collectie bijeengebracht. In de beperkte tijd die hem ter beschikking staat, werk hij in de Stichting 'De Gooische Postgeschiedenis' aan de complementering van deze gegevens. Hij is daarom nog steeds op zoek naar oude poststukken met stempels en aantekeningen uit het Gooi om zo meer gegevens over de geschiedenis van de postbezorging in het Gooi te verkrijgen.

In de toekomst zal de postgeschiedenis in het Gooi zeker opnieuw aan de orde komen.

E.v.M.

GROOT SUCCES VOOR WERKGROEP KLEDERDRACHTEN

De ledenavond van 26 oktober j.l. kan niet anders dan een groot succes worden genoemd. Dat succes kwam geheel voor rekening van de werkgroep Klederdrachten Eem- en Gooiland o.l.v. mevrouw Ali Klap.

Mevrouw Lankreijer van de werkgroep hield een korte inleiding met een uiteenzetting van het ontstaan en de werkwijze van de werkgroep. Men heeft nog grote plannen op stapel staan, maar er moet nog veel worden onderzocht voor er van een grote publikatie over de klederdrachten van de streek sprake kan zijn.



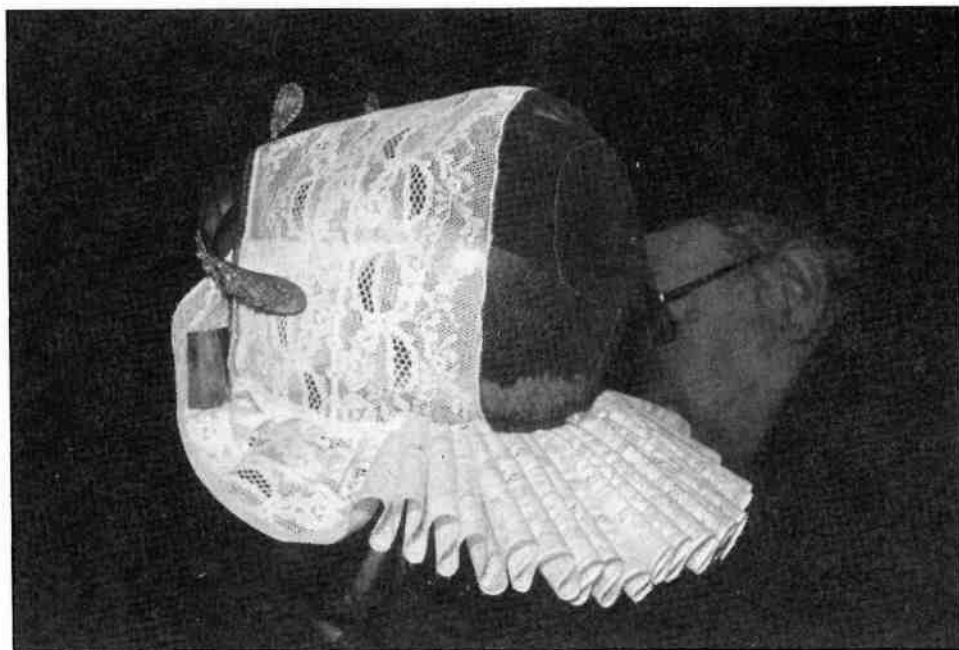
De klederdrachtenshow op 26 oktober onder leiding van de heer Bart Krijnen.

Daarna vertoonde mevrouw Klap een prima diaserie over tal van specifieke kenmerken van de klederdrachten die dankzij haar heldere uitleg de aanwezigen zeer wist te boeien.

Na de pauze werd een show gepresenteerd door 14 dames en heren,



Tijdens de klederdrachtenshow werden verschillende soorten mutsen getoond.



Detail opname van de staartmuts.

gestoken in verschillende en veelal authentieke klederdracht. De presentatie werd gedaan door Bart Krijnen die op geestige en ongedwongen wijze maar ook zeer deskundig uitleg gaf. De voortreffelijke organisatie van de werkgroep en de voorbeeldige presentatie maakte deze avond tot een heel geslaagde. De grote waardering van de ongeveer 100 aanwezigen werd verwoord door de secretaris, die zijn bedankje met kleine attenties onderstreepte.

Tot slot mengden de leden van de werkgroep zich met de toehoorders zodat de dracht ook van dichtbij kon worden bekeken. Hierbij enkele foto's van Kees van Aggelen om de herinnering aan deze avond levend te houden.

Voor een uiteenzetting over speciale kenmerken van de klederdracht verwijs ik u graag naar de rubriek WAT ANDEREN DOEN elders in dit nummer.

J.L.

DE VECHTSTREEK VAN UTRECHT TOT MUIDEN **Verslag lezing Ir. A. Stork op 23 november 1988**

In een boeiende voordracht toonde de architect Ton Stork uit Weesp, aan de hand van drie naast elkaar geprojecteerde beelden, de schoonheid van de Vecht en de veranderingen rond deze rivier in de afgelopen 75 jaar. Het

eerste beeld werd gevormd door de dia's van de aquarellen van Voerman, Wenckebach en Koning uit het Verkade-album 'De Vecht', geschreven door Jac. P. Thijsse en verschenen in 1915. De tweede dia toonde het zelfde standpunt maar dan in 1960. De veranderingen waren duidelijk ten nadele van de schoonheid van de Vecht. Gelukkig werd met de dia's van de situatie in 1987 aangetoond dat op veel plaatsen het beeld ten opzichte van 1960 was verbeterd.

De deskundige toelichting van de in Weesp geboren en getogen heer Stork, met tal van persoonlijke herinneringen aan Jac. P. Thijsse, complementeerde de denkbeeldige wandeling langs de Vecht.

Het is te wensen dat de Vechtplassen Commissie, waarin de heer Stork ook actief is, haar werk inzake het behoud en waar mogelijk het herstel van de schoonheid van de Vecht vruchten blijft afwerpen.

De meer dan 100 belangstellenden hadden merkbaar een boeiende en leerzame avond.

E.v.M.

Recept balkenbrij

Een vorige keer hebben we gezien welk een luxe koek er van boekweit kan worden gebakken. Nu een wat degelijker recept van ons autochtone meel, namelijk *balkenbrij*. U heeft daarvoor nodig:

400 gr boekweitmeel
100 gr uitgebakken spekblokjes (of kaantjes)
2 liter worste (of ham-) kooknat
1½ eetl. 'rommelkruid' (of vleeskruiden of 1 eetl. anijszaad en 2 theel. gemalen kruidnagel)
200 gr krenten (gewassen en uitgelekt)
zout naar smaak

Vloeistof aan de kook brengen met kruiden en spek. Dan de krenten erin en in één keer al het meel. Goed roeren (zwaar werk!) en tot drie keer laten opkomen. De massa is dan gaar.

Vervolgens de brij storten in met koud water omgespoelde kommen. Na bekoeling in dikke plakken snijden en in de koekepan met wat vet bruin bakken. Opdienen met stroop of bruine suiker.