

Behalve directe maatschappelijke dienstverlening wordt door de Zusters Augustinessen van Sint-Monica het maandblad *De Stad Gods* 'ter bevordering van geloofskennis en geloofsbeleving' uitgegeven. Niet minder dan 60.000 mensen in het hele land lezen dit blad. Van de helft van dit abonneebestand wordt door de zusters nog altijd zelf de (zeer bescheiden) contributie aan huis opgehaald.

De rondleiding door het klooster liep danig uit de hand. Het geplande uurtje werd uiteindelijk ruim twee uur. Maar de bezoekers leken zeer tevreden met hun bezoek aan dit prachtige oord en onder de indruk van het uitermatig nuttige werk dat hier min of meer in stilte wordt gedaan.

J.E.L.

*Zuster J.B. van Straaten begeleidt mevrouw De Lange die ondanks haar bijna 100 jaar het bezoek aan het klooster meemaakte.
(foto: Jan Lamme).*



WAT 'ANDEREN DOEN Uit de regionale historische bladen

De Hoekse en Kabeljauwse twisten hebben niet alleen tot grote verscheurdheid in het 15-eeuwse Utrecht en Holland geleid, maar ook tot twee met elkaar concurrerende bisschoppen. Hoe men zich in deze woelige tijd staande kon houden beschrijft *Van Zoys tot Soest* (jg. 10, no. 4, voorjaar '90) in een artikel over Jacob van Gaasbeek. Geduldig manoeuvreren en politieke behendigheid leverden deze Utrechter veel macht en een aanzienlijk grondbezit op. Het blad vervolgt verder de opsomming van hetgeen werd meegenomen bij 'het doorpasseeren der Pruisische Troupen op den 17 September 1787'.

Baerne, tijdschrift van de gelijknamige historische kring, schenkt in haar maart-nummer (jg. 14, no. 1, maart '90) aandacht aan Daniël Been, een Baarnse kunstschilder. Van 1941 tot zijn overlijden in 1967, woonde en werkte Been in Baarn, waar nog veel werk van hem blijkt te han-

gen. De historie van ons buurdorp is verweven met die van het Huis van Oranje. Een uitvoerig artikel gaat in op Prins Hendrik de Zeevaarder, de jongere broer van Koning Willem III. Deze prins en zijn gemalin Prinses Amalia, hertogin van Saksen-Weimar, hebben in de tweede helft van de vorige eeuw zeer veel aan de bloei en uitbreiding van Baarn bijgedragen.

Het *Contactblad van de Historische kring Weesp* (jg. 5, no. 2, maart '90) geeft een brief van PC. Hooft aan Prins Frederik Hendrik, gedateerd 19 december 1633. Curieus is het onderwerp van het schrijven: een ruzie in een Weesper herberg. In het stadsarchief van Weesp bevinden zich onder andere portretfoto's uit de beginperiode van de fotografie. Van enkele geportretteerden heeft mevrouw Ida Kemperman naam, levensloop en adres kunnen achterhalen. Het gaat om de familie A.J. Cohen, mevrouw J.M.C. van der Meulen

met haar zontje Frans en J. Heydanus, allen destijds woonachtig in de Hoogstraat.

In de Gloriosa (jg 7, no. 1, febr. '90) vermeldt een ontdekking in het Mosterd- en Azijnmuseum te Doesburg: een groot doek van E.R.D. Schaaap voorstellende Villa Nova te 's-Graveland. De ontdekking leidde tot een korte speurtocht naar leven en werken van deze schilder. Andere artikelen gaan over de Kortenhoefse korenmolen, het 's-Gravelandse stadhuis en het Ankeveense polderhuis.

Het *Mededelingenblad* van de Historische Kring Blaricum (no. 11, febr. '90) blikt terug op de inrichting en opening van 'Op de Deel', hun fraaie onderkomen. Bestuur en leden zijn druk bezig met het project 'Blaricum in 1840'. Enkele resultaten van dit onderzoeksproject worden al vast gepubliceerd. Zo komen aan de orde de inventaris van een boerderij uit die tijd, de schapenhouderij en de mogelijkheid destijds een remplaçant te huren om je dienstplicht te vervullen. Een analyse van de achternamen van 747 Blaricummers uit 1840 leert dat bijna tien procent van de toenmalige inwoners Puijk heetten. Heerschap en Vos waren andere veel voorkomende namen.



HOOGSTE PUNT HOUTMAN BEREIKT

Op 11 april werd het hoogste punt bereikt bij de restauratie van de 'Boerderij van Houtman', Pas Op's jongste project. De gebeurtenis werd met enige feestelijkheid gememoreerd: onder de goedkeurende blikken van een twintigtal omstanders, waaronder het personeel van de aannemer, een aantal bestuursleden van de Stichting 'Hilversum, Pas Op!', enkele journalisten en andere genodigden, onthulde wethouder mevrouw Weijers in eendrachtige samenwerking met Pas Op-voorzitter Mr. B.C. Schweers, een schitterende – letterlijk, want blinkend van het verguldsel – gevelsteen. Het ornament is een geschenk van de aannemer (de fa. Huurdeman te Delft) en de architect (Ing. P.D. van Vliet te Loosdrecht), en stelt de zon en de maan voor. Het is een replica van een origineel in het Gooisch Museum. De plechtigheid, die begon met koffie en taart in de bouwkeet, werd besloten met een samenzijn in het 'Hof van Holland', waar nog eens uitvoerig van gedachten werd gewisseld over hetgeen er alzo bij restauraties komt kijken.

L.J.W.

Foto's: het hoogste punt van de boerderij van Houtman.

