

HILVERSUM, PAS OP!

Pas Op kalender 1993

Als thema voor de Pas Op kalender 1993 heeft de *Stichting Hilversum Pas-Op!* gekozen voor de omroepgebouwen in Hilversum van voor 1945. De omroepen zijn veelal begonnen in oude villa's te Hilversum. Al spoedig hadden de omroepverenigingen behoefte aan gebouwen die beter geschikt waren voor het maken van radio-programma's. Voor de Tweede Wereldoorlog waren voor vier van de vijf omroepverenigingen, de AVRO, KRO, NCRV en VARA, studio's gebouwd. De VPRO bleef in een aantal oude villa's aan de 's-Gravelandseweg gevestigd.

Deze omroep-studio's zijn voor Nederland uniek, vooral qua architectuur door de relatie tussen de vormgeving en de bestemming. De vier studio-gebouwen zijn nog steeds in Hilversum terug te vinden, maar in de loop van de tijd is veel verbouwd en aangebouwd.

Voor de kalender heeft de tekenaar Matthijs van de Weijer zowel de oude gebouwen van de omroepverenigingen als de eerste studio's getekend. De heer Van de Weijer is in Amsterdam ongeveer 25 jaar werkzaam geweest als opzichter, tekenaar en architect. Vanaf 1980 heeft hij zich toegelegd op het vastleggen van stadsgezichten, industrie-complexen, spoorwegstations, kerken en bruggen, die op de nominatie staan te verdwijnen, of waarvan het aanzicht gaat veranderen. Veel van zijn werk bevindt zich in Ge-

meente- en Rijksarchieven, museumcollecties en bij bedrijven en particulieren.

Ter toelichting is voor elke omroep door bekende medewerkers uit de periode voor 1940, een korte herinnering geschreven. Zo schrijft Albert Milhado van "Hier is Londen" over de AVRO aan de 's-Gravelandseweg, Ben Schmitz, oud-voorzitter van de KRO over de Studio aan de Emmastraat, Peter van Campen, oud-stafflid NCRV over de NCRV aan de Schuttersweg, Jan de Troye van de VARA over de fraaie studio aan de Heuvelaan en tot slot Arie Kleijwegt, oud-directeur VPRO, over de villa's aan de 's-Gravelandseweg. De kalender kost f 15,- en is ondermeer verkrijgbaar op de ledenavonden van Alb. Perk of bij de boekhandels Rozenbeek, Harkema, Bruna, V&D en in het Goois Museum te Hilversum.



De Pas Op Kalender 1993 staat in het teken van de omroep. De tekenaar Matthijs van de Weijer maakte 12 prenten van drie verdwenen en negen nog bestaande gebouwen. Snellebrand en Eibink ontwierpen in 1930 deze uitbreiding van een villa die door de VARA als studio werd gebruikt. Het beeld veranderde sterk na 1952 toen grote uitbreidingen van het complex ontstonden (Merkelbach/Elling).