

dam. De dia's lieten zien hoe stukje bij beetje een muur van 2½ m dikte blootgelegd werd waardoor het vermoeden bevestigd werd dat men met het kasteel van de Van Amstels van doen had. De muur was gemaakt van gele stenen, afkomstig uit Friesland. In de 20e eeuw werd dit

kasteel gesitueerd bij Ouderkerk a/d Amstel. Het kasteel werd in 1304 geslecht. Nadat de opgraving bekend was gemaakt hebben er erg veel mensen een bezoek aan gebracht. Degenen die de snijdende kou hadden getrotseerd kregen een boeiende avond voorgeschoteld. WJD

## HISTORISCH NIEUWS

### Nieuwe bestemming voor Oude Begraafplaats

De achter de Kerkbrink gelegen oude begraafplaats "Gedenkt te Sterven" gaat waarschijnlijk een nieuwe, eigentijdse bestemming krijgen. Men moet hierbij denken aan een ruimte voor exposities of openlucht-voorstellingen. Aldus het bestuur van de stichting "Hilversum, Pas Op".

Al gedurende lange tijd spannen Pas Op en Albertus Perk zich in om deze historische plek in ons dorp te restaureren en een waardige bestemming te geven. In samenwerking met Heemschut werd tien jaar geleden een werkkamp georganiseerd en met de restauratie een begin gemaakt. De gemeente had toen echter andere prioriteiten en nam het werk niet over.

Een paar jaar later hebben de heren Ed van Mensch en Fré van Lente een korte studie gewijd aan de historische betekenis van de begraafplaats en ook aan de juridische status van de graven en van het terrein in zijn geheel. De begraafplaats mag dan in 1943 gesloten zijn, het is nog steeds officieel een begraafplaats en de graven zijn niet geruimd. De studie bracht nog eens naar voren dat het kerkhof en de muur er om heen dateren uit 1793. Kort daarvoor was een wet van kracht geworden die de gemeenten verplichtte om de doden voortaan buiten de dorpskern te begraven. Na Wijk bij Duurstede was Hilversum de tweede gemeente die volgens deze richtlijn een nieuwe begraafplaats inrichtte. Dat de gekozen plek toen buiten de bebouwde kom van het dorp lag is op zich een interessant gegeven, maar dit terzijde.

Het resultaat van deze inventariserende studie heeft er toen mede toe geleid dat de gemeente weer mee ging doen en het herstel van de muur ter hand heeft genomen. Het feit dat met de sloop van de Bredemeijer-fabriek ook weer een

stuk muur verdween heeft de restauratie vertraagd, maar die muur komt er wel. Dit heeft op zijn beurt enkele leden van Pas Op weer geïnspireerd tot initiatieven om de begraafplaats nu definitief te reinigen (het is inmiddels het best bemeste veldje van de regio!) en een zinvolle bestemming te geven. Hilversum Pas Op denkt daarbij aan het oprichten van een stichting en aan met name culturele activiteiten in de open lucht. Regelmatige activiteiten op de begraafplaats zullen ook regelmatig onderhoud vergen en verhinderen dat het terrein weer afglijdt naar verwaarlozing en verval.

De gemeente is voor dit initiatief bijzonder enthousiast. De eerste gesprekken met mogelijke sponsors van de nieuwe stichting hebben reeds plaats. Op de jaarvergadering van Pas Op die gehouden zal worden op zaterdag 13 april zullen verdere details bekend gemaakt worden. Alle leden van Pas Op maar ook andere belangstellenden worden hartelijk uitgenodigd om deze jaarvergadering bij te wonen. Het programma zal tijdig via de regionale pers bekend gemaakt worden.

### Dudok-manifestatie in april van start

Op donderdag 18 april a.s. zal in het gerestoreerde Raadhuis van Hilversum een grote overzichtstentoonstelling over het leven en werk van de architect Willem Marinus Dudok worden geopend door staatssecretaris Aad Nuis. De opening is dan tevens het startschot voor de uitgebreide Dudok-manifestatie 1996. De tentoonstelling is tot medio september zeven dagen per week te bezichtigen. De manifestatie zal verder bestaan uit verschillende wandel- en fietsroutes langs de vele Dudok-gebouwen en andere hoogtepunten van het Jonge Bouwen, enkele televisie-documentaires (AVRO en Teleac) en di-



*Nog naamloos pad in de Boomburgwijk.*

verse andere publieksactiviteiten. Zo is er een educatief plan, een fotowedstrijd en een fototoonstelling in het Goois Museum. In het volgende nummer van *Eigen Perk* komen we uitgebreider terug op deze manifestatie.

### **Van Ravenswaaij krijgt zijn eigen laan**

De straatnamencommissie zal B&W adviseren een thans nog naamloos wandelpad in de Boomburgwijk te vernoemen naar de Hilversumse schilder Jan van Ravenswaaij. Het gaat om het wandelpad dat loopt van de Vaartweg naar het hoogste punt van de Boomburg en ongeveer halverwege de Bergweg kruist.

In EP 94/3 heeft de heer Jan Willem Schneider aan de historie van de Boomburg en zijn wandelpaden een kort artikel gewijd. Gedurende de periode van 1831 tot 1841 hebben de Hilversummer Van Ravenswaaij en enkele Amsterdammers rond de Boomburg grote stukken grond verworven, vanaf het huidige Rosarium tot aan de Schuttersweg. Hun bezit omvatte tenslotte ook percelen met lanen en paden tussen de bergtop en de huidige Vaartweg. In 1848 verkochten de eigenaren dit gehele bezit aan de gemeente. Eén van hun voorwaarden was dat de nieuwe eigenaar de publieke wandeling op het gehele terrein zou garanderen en de gemeente heeft die voorwaarden destijds aanvaard. Na anderhalve eeuw moet wel vastgesteld dat onder meer de

aanleg van de Boomburglaan en de Bergweg met de bijhorende bebouwing wat van die openbaarheid hebben afgeknabbeld, maar het wandelpad tussen Vaartweg en Boomburg is er nog steeds en heeft zijn publieke karakter behouden.

Reeds Schneider gaf in zijn artikel aan dat dit pad een naam verdiende en dat het vernoemen van het pad naar Jan van Ravenswaaij een zeer voor de hand liggend (zij het laat) eerbetoon aan deze Hilversummer zou zijn. Mede door zijn toedoen immers is destijds deze "groene long" in Hilversum tot stand gebracht en voor het nageslacht bewaard. Het zou zeer veel voldoening schenken indien B&W het voorstel van de commissie overnamen en Jan van Ravenswaaij als nog zijn laan zouden geven.

### **TVE alleen verder**

Tussen Vecht en Eem (TVE) en de Vereniging van Vrienden van het Gooi (VVG) hebben besloten de samenwerking bij de uitgave van hun tijdschrift te beëindigen. Beide organisaties hebben aangekondigd elk met een eigen tijdschrift verder te gaan.

In 1982 hadden TVE en "De Vrienden" vastgesteld dat ze veel gemeenschappelijks hadden en dat het opportuun leek om voor de uitgave van hun tijdschrift de krachten te bundelen. De verschillen tussen beide verenigingen zijn toch groter en hardnekkiger gebleken dan zich veertien jaar geleden liet aanzien. Met name de leden van de VVG herkenden zich in het gemeenschappelijke tijdschrift minder dan de historisch geïnteresseerden die zich in TVE hadden verenigd. Een scheiding dus, maar zonder ruzie! Tussen Vecht en Eem zal de uitgave van het tijdschrift dat nog altijd hun naam draagt continueren. De inhoud zal gericht zijn op "locale en regionale historie in alle facetten". Er heeft zich een nieuwe redactie gevormd waarvan de heer Ed van Mensch wederom voorzitter is. "De Vrienden" hebben aangekondigd een eigen tijdschrift te gaan uitgeven. Vermeldenswaard is nog dat het TVE Nieuwe Stijl zal worden uitgegeven door Uitgeverij Verloren die daarmee thans de uitgave van het plaatselijke *Eigen Perk*, het regionale Tussen Vecht en Eem en het provinciale historische tijdschrift *Holland* in handen heeft.

AvdS