

# HISTORISCH NIEUWS

## Het Pinetum Blijdenstein viert haar honderdjarig bestaan

Het Pinetum Blijdenstein aan de Van der Lindenlaan 125 bestaat 100 jaar. Een aanleiding voor een feestelijke herdenking! Tijdens de maanden mei en juni vinden in en rond deze unieke naaldboementuin een aantal bijzondere evenementen plaats die *Eigen Perk* graag onder uw aandacht brengt. Helaas wordt de feestelijkheid overschaduwd door enkele bedreigingen die ook niet onvermeld mogen blijven.

### *Wat is het Pinetum precies?*

In deze tuin staat een collectie coniferen die van grote wetenschappelijke en praktische waarde is. De tuin kent drie doelstellingen:

- het instandhouden en ontwikkelen van een levende collectie van coniferen ten behoeve van studie en onderwijs,
- het conserveren van in de natuur uitgestorven of met uitsterven bedreigde plantensoorten en zo mogelijk het herintroduceren daarvan in de vrije natuur, en
- het voorzien in een genenbank ten behoeve van kwekers.

Op dit moment omvat de collectie coniferen 490 soorten. Van de 48 soorten die wereldwijd praktisch zijn uitgestorven staan er niet minder dan 39 in het Hilversumse Pinetum. Naast de wetenschappelijke doelstellingen kan nog een meer alledaagse taak worden genoemd: de tuin is een sieraad voor de buurt en een tuin waar het heerlijk wandelen en verpozen is.

### *Historie, heden en toekomst*

Het Pinetum is in 1929 door de toenmalige eigenaar de heer Blijdenstein geschonken aan de gemeente Amsterdam ten behoeve van de universiteit. De wetenschappelijke waarde van de tuin heeft daarna een grote vlucht genomen. Toen in 1961 de Universiteit van Amsterdam een zelfstandige rechtspersoon werd, nam die het beheer van de tuin over. In 1983 kwam tussen de universiteit en de gemeente Hilversum een overeenkomst tot stand waarin werd vastgelegd dat de universiteit zou blijven zorgen voor de selectie van de bomen

en Hilversum voor het onderhoud ervan. Dat ging allemaal lange tijd goed. De tuin bleef zich zo gunstig ontwikkelen dat in het begin van de jaren negentig de Stichting Nederlandse Plantentuinen het Pinetum erkende als onderdeel van de *Gedecentraliseerde Nationale Plantencollectie*.

Maar recentelijk hebben zich donkere wolken boven ons Pinetum samengepakt. Vanaf dit jaar heeft de universiteit haar bijdrage aan de financiering van de tuin gestaakt. Met ingang van het jaar 2000 zal de gemeente Hilversum haar deel van de financiering drastisch verminderen en een jaar later ook helemaal stop zetten. Dit alles maakt de toekomst van de tuin en van haar bijzondere collectie uiterst onzeker. Daarbij komt dat er plannen in ontwikkeling zouden zijn om aan de rand van het Pinetum hoge appartementsgebouwen neer te zetten die een deel van de tuin en van de kas gedurende een groot deel van de dag in de schaduw zetten. En daar kunnen vele conifeer-soorten niet tegen. Kortom, er zijn voor de naaste toekomst vele zorgen.

Er zijn een Vriendenkring en een Beheersstichting in oprichting om aan het behoud van het Pi-

(...)

*Wie in de stad woont, zoekt de stille als troost:  
't steenhard rumoer zwijgt in 't ontruste bloed  
als de aarde mild haar moe kind drenkt en voedt  
met sap-rijp ooft, dat in 't warm zonlicht bloost.*

*In villa's, door hoog loofgeboomte omvat  
waar de eekhoorn stoeit en de lijster fluit,  
toeft heel de steeds wiss'lende zomer uit,  
rijk volk, dat najaars weerkeert naar hun stad.*

(...)

*'t Gehucht werd dorp, 't groeiend dorp werd stad;  
in wijken, nieuw, verrijst nieuw straat bij straat;  
maar nóg, tussen de huizen, wáár men gaat,  
overgeurt bloei van tuin en parken 't pad*

(...)

Enkele strofen uit "Tuin van Holland", symfonisch-vocaal gedicht voor sopraan, bariton, koor en orkest, met tekst van Garnt Stuiveling en muziek van Oscar van Hemel, uitgevoerd op dinsdag 16 september 1958.

netum te gaan werken. Nadere inlichtingen geven mevrouw Regina Schellevis (035-623 11 23) en mevrouw Liliane Taudin Chabot (035-628 45 97).

### *Eeuwfeest*

Maar eerst gaan we het honderdjarig bestaan van de tuin feestelijk herdenken. De toneel- en concertvoorstellingen zullen in de plaatselijk pers worden aangekondigd. In mei heeft het Danstheater Joke Hoff Productions vier voorstellingen gegeven van de *Carmina Burana* van Carl Orff en van Wagner's *Venusberg Tannhäuser Ouverture*. Op de zondagen 7, 14 en 28 juni staan op het programma *De Dansende Prinsessen* en de *Bolero* van Maurice Ravel. Dit zijn typische familievoorstellingen, alles in de tuin en in de open lucht. Aanvang 14:30 uur, tuin open vanaf 14:00 uur. De toegangsprijs is f25,- per voorstelling en f45,- voor twee voorstellingen. Kaarten zijn op de dag zelf verkrijgbaar aan de kassa aan de Van der Lindenlaan 125. Kaarten kunnen ook vooraf bij het Pinetum besteld worden (035-623 11 23). Op weekdagen krijgt u tussen 9 en 10 uur iemand persoonlijk te spreken, op andere tijden kunt u de bestelling inspreken.

En dan is er op zondag 21 juni nog een bijzonder concert van de Hilversumse Leo Fanfare ter gelegenheid van Vaderdag! Dit concert begint om 14:00 uur, tuin open vanaf 13:00 uur. Toegangsprijs f5,-.

Het Pinetum Blijdenstein nodigt u van harte uit te komen kijken en luisteren.

### **Bramsche-reünie**

Het onderzoek naar de razzia van 23 oktober 1944 en het verblijf daardoor van ca. 800 Hilversumse mannen in het Duitse stadje Bramsche in de winter '44/'45 vordert gestaag. Na de oorlog schijnt er nog een reünie van de Bramsche-gangers in Hotel Jans aan de Stationstraat te zijn geweest, en een bijeenkomst in Ons Gebouw aan de Havenstraat. Het is echter niet meer bekend **wanneer** deze bijeenkomsten zijn geweest. *Eigen Perk*-redacteur Egbert Pelgrim zou graag in contact komen met iemand die zich die datums kan herinneren, zodat hij een en ander kan opzoeken in oude jaargangen van de krant. Inlichtingen kunnen doorgebeld worden aan telefoonnummer 628

43 99, of aan de heer J. de Jong van de gemeente Hilversum, telefoonnummer 629 24 26.

EJP

**Kloof of kruispunt**, vrijetijds historici en wetenschappers op het raakvlak van de regionale geschiedenis.

Onder deze titel hield het Koninklijk Nederlands Historisch Genootschap een bijeenkomst in het schitterende middeleeuwse stadhuis van Gouda op 27 maart 1998. Er waren vier sprekers uitgenodigd, die hun licht over het bovenstaande zouden mogen laten schijnen.

De eerste spreker was de journalist en maker van het VPRO-programma OVT, Kees Slager. Slager, die een aantal boeken over Zeeuwse geschiedenis op zijn naam heeft staan, hekelde het *dédain* waarmee de vakbroeders de 'vrijetijders' vaak bejegenen. Hij stelde de vraag of de profs en vrijetijders wel met elkaar moeten samenwerken zolang er een verschil in status is. Deze barrière kan alleen geslecht worden door de wetenschappers.

P. 't Hart verwoordde een standpunt van een wetenschapper. Vrij genuanceerd – dat was ook het verzoek van het KNHG – liet hij zich uit over de onvolkomenheden van het werk van veel vrijetijders en kwam daarmee lijnrecht tegenover Slager te staan.

De drie volgende sprekers (de historisch-geograaf Beenakker, de Zeeuwse rijksarchivaris Koops en de provinciaal historisch consulent in Noord-Holland Bossaers) droegen allemaal voorbeelden aan van samenwerking tussen de beide soorten historici.

Het debat met de zaal was over het geheel genomen wat magertjes. De uiteindelijke conclusie was dat de kloof niet gedicht was, maar dat men door training en door wederzijdse kennisoverdracht elkaar kan verrijken.

WJD