

TERUGBLIK

Hilversum anders bekeken

Verslag ledenavond op dinsdag 28 September 1999

Er blijken plekken op aarde te zijn met een naar verhouding hoge energie-intensiteit. Ook in Nederland en zelfs in onze directe omgeving zijn er van die lei-plekken die onderling door zogeheten leilijnen zijn verbonden. Het St. Janskerkhof tussen Hilversum en Laren vertoont die hogere intensiteit en dat al eeuwen lang. Ook de Hoorneboeg was zo'n plek maar zou niet meer zo actief zijn. Wel actief is de plek achter het pand Groest 104. Wat je daar van merkt? U en ik waarschijnlijk niets. Om het verschil in energie-intensiteit waar te nemen moet men tot de "begaafden" behoren, tot de kleine groep mensen die grote ontvankelijkheid voor de natuur combineren met extra zintuigen. De beoefenaren van de wetenschap der geomantie.

De heer Dick van den Dool uit Giessenburg, de spreker van de avond heeft die bijzondere zintuigen. *Hoe*, zo klonk het wat ongelovig uit de zaal, *kan je nu vaststellen waar die leilijnen lopen?* Er zijn in wezen drie verschillende methoden die evenwel lang niet altijd dezelfde uitkomst opleveren. Mensen met dat zesde zintuig kunnen de energiebanen voelen en soms horen en zien. Een tweede methode maakt gebruik van pendels en wichelroeden. Waar die "uitslaan" is wat aan de hand. Maar ook de historie leert ons waar de actieve plekken en leilijnen moeten lopen. Want op die plekken hebben onze voorouders vaak bijzondere geestelijke activiteit ontplooit. Er staan kerken of kastelen en er werden begraafplaatsen ingericht. Vooral in de Middeleeuwen, toen de mensen dichter bij de natuur stonden en men een sterker ontwikkeld gevoel voor de niet-materiële werkelijkheid had, zocht men de energiebanen intuïtief op. Zo zou er door Nederland een baan lopen van Sassenheim (de huidige Keukenhof) via Aalsmeer en Bussum naar Rijssen in Overijssel. Aan de hand van enkele kaarten liet de heer Van den Dool de belangrijkste leilijnen in West Europa zien. Maar ook dichter bij huis is er activiteit zoals blijkt uit het

verslag van een fietstocht (zie hieronder) die op 27 augustus onder zijn leiding werd verreden in Hilversum en omgeving.

Aan het begin van de avond deelde bestuurslid Kees van Aggelen in zijn opening mee dat enkele enthousiaste en vasthoudende leden de ongeveer 3000 dia's die onze vereniging rijk is hebben gearchiveerd en toegankelijk gemaakt. Dat was zes maanden werk geweest. Enkele dia's die niet konden worden thuisgebracht werden met behulp van de aanwezigen alsnog geïdentificeerd.

De circa zeventig leden en belangstellenden, die op de eerste avond van het nieuwe seizoen aanwezig waren, beloonden na afloop de spreker met een waarderend applaus maar velen zullen toch met enige scepsis naar huis zijn gegaan.

AS

Fietstocht langs de krachtplekken van Hilversum en omgeving

Ingekort verslag van de fietstocht gehouden op 27 augustus 1999 onder leiding van Dick van den Dool

Deze fietstocht was geen initiatief van *Albertus Perk* maar van de *Werkgroep Aardekracht Hilversum* en in het bijzonder van secretaris Jan de Jong. Toch willen we hier aan deze tocht enige aandacht geven. Niet alleen hebben enkele van onze leden toen meegefietst, maar de beschrijving van de belevenissen tijdens de tocht maken misschien wat meer duidelijk over geomantie en hoe dat in de praktijk wordt beoefend. De fietstocht stond onder leiding van de heer Van den Dool die een maand later bij *Albertus Perk* te gast was. Het verslag is door de heer De Jong geschreven.

Een dertigtal deelnemers verzamelde zich die vrijdagmorgen voor het St. Janskerkhof. Zij gingen eerst in een kring om Van den Dool heen staan om zich "leeg" te maken en togen vervolgens naar de grote eik op het terrein van het restaurant aan de overzijde van de weg. *Dick* (Van den Dool, AS) *nodigde ons uit om de boom, waarvan de bolvormige kroon tot aan de grond reikt, heen te lopen en proberen te voelen op welke plek de boom ons "toegang" verschaftte. Dat kan voor*

ieder persoonlijk een andere plek zijn. Ook vertelde Dick dat het niet vanzelfsprekend is dat een boom zo maar door een mens benaderd wil worden. "Wat je kunt doen", zegt Dick, "is de boom toestemming vragen naderbij te komen". Voor sommigen van ons was een dergelijke benadering van een boom wel even wennen. We zijn meestal niet gewoon ons af te vragen of we wel welkom zijn bij elementen in de natuur. Dit gingen de deelnemers aan de tocht vervolgens doen. Bij de rondvraag die er op volgde bleek dat iedereen wel een gevoel had gekregen van wat de boom van ons zou willen. "De boom wil aandacht", "Hij voelt zich eenzaam", "Hij heeft behoefte aan meer harmonie" waren enkele van de antwoorden.

Het gezelschap fietste vervolgens naar Anna's Hoeve. Weer stelde iedereen zich in op een innerlijke communicatie met de omringende natuur. Wel blijkt daarbij dat de een er meer voor open staat dan de ander maar volgens Dick is het ook een kwestie van oefening. Ook ons (bestuurs)lid Kees van Aggelen was die vrijdagochtend van de partij en hij heeft het gezelschap een en ander over de historie van Anna's Hoeve verteld. Volgens het verslag viel dat zeer in de smaak! Toen Kees vertelde dat de heuvels in de omtrek in wezen afvalbergen waren, nuanceerde Dick de negatieve indruk die ontstond. "De natuur gaat daar op zijn eigen wijze mee om" zei Dick. Daarna ging het naar de Hoorneboegse heide en vervolgens naar de Kei op de 's-Gravelandse weg. De bonte stoet had wel enig bekijks maar niemand in het gezelschap stoorde zich aan de verwonderde blikken toen Dick ons uitnodigde de kei aan te raken en te vragen welke bijdrage we de kei zouden kunnen geven. De antwoorden hadden ondanks hun diversiteit toch weer veel overeenkomst.

De dag werd afgesloten op het Herenplein tegenover de City-bioscoop waar zich het centrum van het Hilversumse krachtenveld bevindt. Velen van ons konden dit ook waarnemen. Enkelen kregen hoofdpijn waarbij Dick adviseerde een ander plekje in de kring op te zoeken. Inderdaad verminderte daarna de hoofdpijn of verdween geheel. Op iedereen werken deze krachten weer anders in, al naar gelang iemands gevoeligheid. Omstreeks 4 uur sloot Dick de dag af. Een deel van het gezelschap is boven een borreltje nog wat blijven napraten thuis bij de directeur van de Stichting Milieubewustzijn, welke stichting de excursie

met raad en daad had ondersteund. Voor meer informatie over geomantie wende men zich tot de Werkgroep Aardekracht, Lage Vuurscheweg 84 in Hilversum, telefoon 683 38 67

AS

Hotel Jans, een eeuw uw tweede thuis

Verslag ledenavond 26 oktober 1999

Zelden zat tijdens een ledenavond de zaal van De Akker zó vol als op deze avond. De beschikbare 140 stoelen en 30 krukjes waren niet voldoende om een ieder een zitplaats te geven. Laatkomers moesten dus genoegen nemen met een plaatsje op een tafeltje. Het onderwerp sprak dan ook veel Hilversummers aan: het voormalig Hotel Jans aan de Stationsstraat.

Hans en Chris Jans, de twee zoons van de laatste hoteleigenaar, gaven een diashow en vertelden daar veel dierbare herinneringen en anekdotes bij. Chris Jans heeft door de jaren heen een grote collectie foto's van het hotel verzameld. Hij beschikt over niet minder dan 850 dia's van het hotel, waarvan we er 'maar' 300 gezien hebben. Hans, van beroep architect, wist daarbij veel te vertellen over de bouwgeschiedenis van het hotel. De periode vóór de oorlog was daarbij de meest bijzondere. In 1930 werd er een grote verbouwing uitgevoerd. Er bleken in die tijd ook nog plannen te zijn geweest om het hotel maar helemaal af te breken en er een gigantisch winkelpand neer te zetten, maar dat is nooit doorgegaan omdat – naar in de wandelgangen gefluisterd werd – Dudok het ontwerp niet mooi vond. Aan het begin van de jaren '30 nam Harry Jans (de vader van Hans en Chris) het roer over. Deze 'Willie Wortel', die liever bezig was met allerlei technische zaken dan het runnen van een hotel, ontwierp voor de grote zaal een discoverlichting *avant la lettre*.

De periode na de bevrijding, toen het hotel als 'Park Lane Club' in gebruik was voor het vertier van de Canadezen, was de meest roemruchte. Hans vertelde dat er in die tijd zelfs een officieel voorschrift was dat de bierglazen altijd gevuld moesten zijn. Dolf van der Linden, net terug van een half jaar dwangarbeid aan een Duits spoorwegviaduct in Bielefeld, leidde de 'Park Lane Band' die nagenoeg elke avond voor de geallieerde militairen speelde. Nadat de militairen rond Kerst 1945 vertrokken waren, werden de dans-

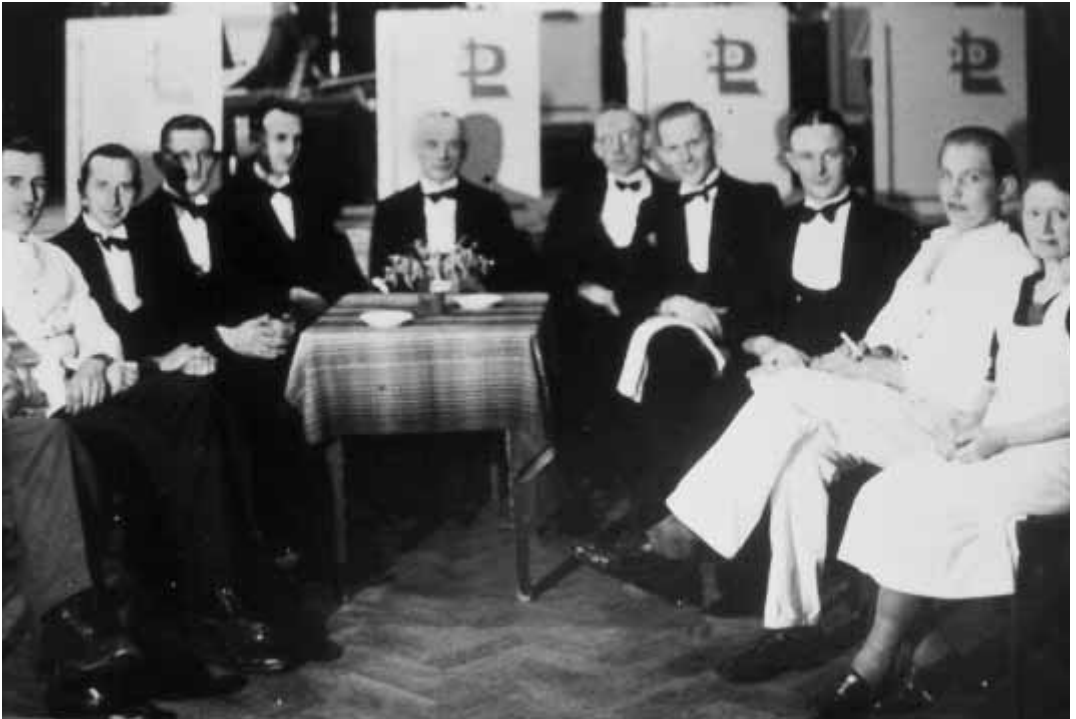
avonden in Hotel Jans weer een puur Hollandse aangelegenheid. Onder andere Ger de Roos, van de beroemde platenzaak even verderop op de Stationsstraat, trad er met zijn band op. Aan het begin van de jaren '50 werden de bands vervangen door een discobar met – misschien zelfs een primeur voor Nederland – een heuse D.J.: Jack Dunnigan. Ook werd het hotel vaak gebruikt voor personeelsfeesten en -diners. En Hans Jans herinnerde zich de begintijd van de televisie: er werd

dan een televisie in de zaal opgesteld, waar wel 300 man naar kwamen kijken als er een voetbalwedstrijd was. Horen en zien verging je als er gescoord werd! Heel wat oudere Hilversummers bewaren plezierige herinneringen aan het hotel in die tijd. Dat was ook te merken aan de opkomst op deze avond. De aanwezigheid van veel oud-medewerkers van het hotel gaf de avond ook iets van een reünie.

EJP



In Jan Lamme's artikel over Hotel Jans in het vorige nummer van Eigen Perk is helaas een fout geslopen. Bij de foto op bladzijde 109 staat Kellners in de Park Lane Club, kort na de bevrijding. Die vrolijke heren waren echter niet de kellners maar de dirigent en de leden van het Metropole Orkest. Onze lezeres mevrouw C.J. van der Schagt weet ze allemaal nog met name te noemen. Van links naar rechts Dolf van der Linden, Gerard Middendorp, Lion Groen, Cor Baan, Wim Olij, Chris Waldhober, Koos Knoop, Rinus van Zelm en Tonny van Hulst. De hand uiterst links op de foto zou toebehoren aan pianist Manny Oets. Het is waarschijnlijk dat de leden van het orkest gedurende de zomer van 1945 als Park Lane Band in Hotel Jans gespeeld hebben.



Dit is het bedienend personeel van het hotel in die zomer van '45. Achter de tafel Cor Pothof en "Opa" Wortel.



Nog een rectificatie. Op bladzijde 104 van het artikel over Hotel Jans in het vorige nummer stond deze foto met het onderschrift In 1924 bracht Koningin Wilhelmina een bezoek aan Hilversum. Een ereboog voor Hotel Jans vormde een indrukwekkend welkom. Deze foto werd ook tijdens hun dialezing door Chris en Hans Jans vertoond. Samen met de zaal kwamen zij tot de conclusie dat de foto echter veel eerder dan in 1924 genomen moet zijn. Het tafereel dateert waarschijnlijk uit de eerste jaren van de eeuw. Maar niemand in de zaal kon bedenken wanneer de foto precies genomen zou zijn en bij welke gelegenheid.