

Exposities Goois Museum

Door de lens van persfotograaf Stevens 27 januari t/m 22 april 2001

De tentoonstelling 'Door de lens van persfotograaf Stevens' toont herkenbare gebeurtenissen uit het dagelijks leven in het Gooi vanaf eind jaren dertig tot in de tachtiger jaren van de vorige eeuw. Persfotograaf Jacques Stevens (geb. 1908) fotografeert vanaf 1937 in het Gooi. Hij werkt onder meer circa veertig jaar freelance voor het dagblad De Gooi- en Eemlander. Aan de hand van twintig thema's waaronder sport, verkeer, recreatie, bekende Gooiers, de middenstand, bezetting en bevrijding worden t/m 22 april in het Goois Museum honderden foto's van Stevens getoond. Ook is een reconstructie van zijn donkere kamer te zien. De aanleiding van deze overzichtstentoonstelling is de aankoop van de fotocollectie van Jacques Stevens



door de Gemeente Hilversum. Het Goois Museum en het Streekarchief Gooi en de Vechtstreek zullen deze omvangrijke en waardevolle collectie gaan registreren en beheren.

Zelf wil hij er niets van weten, maar eigenlijk is Jacques Stevens (geb. 1908) een levende legende in Hilversum en omstreken. In 1937 begon zijn carrière als persfotograaf in het Gooi. Na een aantal jaren gevaren te hebben, nam hij in de jaren dertig korte tijd van zijn broer Jan het werk over voor het Amsterdamse Algemeen Handelsblad. Hij maakte foto's en verzorgde bijdragen. Dit beviel zo goed dat hij gevraagd werd te komen werken voor deze krant bij de editie 'Rondom de Hoofdstad' in het Gooi. Hij betrok een kamer aan de Hilversumse Herenstraat waar hij in de kelder zijn foto's kon ontwikkelen en afdrucken. Wonen en werken in het Gooi beviel zo goed dat hij er nooit meer weg is gegaan. In de Tweede Wereldoorlog leverde hij zijn perskaart in. Kort na de oorlog ging hij freelance voor De Gooi- en Eemlander werken. Dit bleef hij doen tot in de jaren tachtig. Ook fotografeerde hij onder meer voor de persafdeling van Philips in Baarn, voor de Chemische Fabriek Naarden, het Singer Museum en het Goois Museum. Hiernaast maakte hij veel opnames van het Koninklijk Huis, die zeer regelmatig in diverse landelijke dagbladen werden afgedrukt. Sinds 1946 werkte zijn echtgenote hard mee in de fotowerkzaamheden van Stevens. Zij nam vooral de werkzaamheden op p.r.-gebied voor haar rekening.

De voorkeur van Jacques Stevens ging uit naar het maken van foto's voor de krant, het was een soort sport om op de juiste tijd op de juiste plaats te zijn. Dan moest het beste standpunt, de juiste belichting en de tijd gekozen worden, want met de vroege camera's, waar maar één plaat per keer inging, was er maar één kans. Timing en feeling waren ontzettend belangrijk voor een persfotograaf. Stevens' record om zijn werk bij de krant te krijgen, is 37 minuten! In die tijd werden de foto's meestal nog dezelfde dag geplaatst.



Stevens fotografeerde niet alleen journalistiek nieuws zoals ongelukken, volksfeesten en het leggen van de eerste steen. Hij registreerde met zijn camera ook het dagelijkse Hilversumse leven zoals dat op de Groest in de jaren zestig. Daat was toen typisch nog geen parkeerverbod. (foto Stevens, coll. SAGV/GM)

De tentoonstelling is zowel interessant voor landelijke fotoliefhebbers als voor de inwoners van het Gooi, die waarschijnlijk veel van de getoonde foto's, mensen en gebeurtenissen zullen herkennen. Voor deze laatste groep ligt in de tentoonstelling een reactieboek klaar, waarin zij extra informatie op kunnen tekenen zodat de fotocollectie goed beschreven kan worden.

Roland Holstproject (werktitel)

10 mei t/m 17 juni 2001

Leerlingen van het Roland Holstcollege gaan in het Raadhuis en in het Goois Museum een dubbeltentoonstelling samenstellen. Materiaal daarvoor zullen

de 4^e-klassers selecteren uit het gemeentelijk kunstbezit, voornamelijk de grafiekcollectie. Bij de tentoonstelling verschijnt een catalogus en een video-/computerpresentatie. Het leeuwendeel van het werk verbonden aan de tentoonstellingen wordt door de leerlingen zelf gedaan. Naast het inrichten van de exposities, gaan ze op atelierbezoek, maken de foto's van de kunstwerken, schrijven de catalogus en verzorgen de publiciteit.

Toegang tot het Goois Museum bedraagt f3,- p.p. Kinderen t/m 12 jaar, groepen > 10 p., CJP, Pas 65 of Rabobank/NSpas met MJK-logo: f1,50 p.p. MJK & donateurs van het Goois Museum: gratis toegang.

Het Goois Museum is geopend op dinsdag t/m zondag van 13 tot 17 uur. Op 2e paasdag, 16 april, is het museum extra geopend. Op 21 & 22 april gratis toegang & activiteiten i.v.m. het Museumweekend.

Een groene wandeltocht

Zondag 8 april 2001

Westelijk direct naast het centrum van Hilversum liggen verstilte oases van groen, vele met een rijke en boeiende historie. Op zondag 8

april zal het Instituut voor Natuureducatie (IVN) langs die oases een wandeling organiseren. De tocht zal ongeveer anderhalf uur duren en de deelnemers onder meer voeren langs de Peerlkanplaan, het Speldenkussen, het Corversbos met de bijenschans en het Pineutum. Deskundige gidsen vertellen wat u onderweg tegenkomt. De route is vriendelijk voor ouderen, minder invaliden (rolstoelen) en zeer jong (wandelwagentjes). Het vertrek is die zondagmiddag om 14:00 uur vanaf de parkeerplaatsen aan de Schuttersweg tegenover het voormalige NCRV-gebouw.