

Presentatie van het boek *Met hart en ziel*, vrijdag 4 oktober 2002

Er is weer een boek verschenen over de historie van Hilversum en dat is altijd een verheugende gebeurtenis. Dit geldt te meer, als de schrijver zelf Hilversummer is en hier ruime bekendheid geniet. Het boek heet *Met hart en ziel* en beschrijft zestien stadsgenoten, die, zoals de omslag het formuleert, ‘...opvielen door talent of een ideaal, door strijd lust of doorzettingsvermogen’. De auteur is Eddie de Paepe, journalist van *De Gooi- en Eemlander* en eindredacteur van het *Hilversums Historisch Tijdschrift-Eigen Perk*.

Op vrijdag 4 oktober jongstleden heeft de heer Joosse van de uitgeverij *Lorelax Productions* te Huizen tijdens een feestelijke bijeenkomst in de burgerzaal het eerste



De auteur aan het woord. (foto: EJP)



Wethouder Borstlap ontvangt het eerste exemplaar uit handen van Nina de Paepe. (foto: EJP)

exemplaar van het boek aan het gemeentebestuur overhandigd. Burgemeester Bakker was verhinderd vanwege persoonlijke omstandigheden, maar wethouder mevrouw Henny Borstlap was present om namens de gemeente het gloednieuwe boek in ontvangst te nemen. Zij had het boek daags tevoren al even kunnen inkijken, bekende zij, en was het meest geïntrigeerd door de figuur van professor Pootjes. De wethouder kreeg onmiddellijk als persoonlijke herinnering aan deze dag het tweede exemplaar, zodat zij ook met de andere vijftien markante Hilversummers ken-



Het allereerste begin van het project: met een grote graafmachine wordt het 'klinkertapijt' opgerold. (foto: GM)

nis kon maken. Het derde exemplaar was voor schrijver De Paepe zelf en het was voor hem zeker een verrassing, dat deze eerste exemplaren werden uitgereikt door zijn eigen zevenjarige dochtertje Nina.

In zijn presentatie zei uitgever Joosse dankbaar te zijn voor de aandacht van het Hilversumse gemeentebestuur voor zijn initiatief en voor de ontvangst in de burgerzaal. Hij heeft er vertrouwen in, dat het boek zijn weg naar de Hilversumse lezers zal weten te vinden. De oplage is dan ook duizend stuks waarvan zestig exemplaren in een luxe uitvoering. 'Bij het schrijven van het boek', aldus De Paepe, 'is uitvoerig gebruik gemaakt van krantenarchieven. Daar kan een historisch onderzoeker heel veel uit leren. Uit de beschrijving van de zestien markante Hilversummers komt ook het beeld naar voren van Hilversum zelf, dat zich ontwikkelde van weversdorp tot radiostad'.

Voor een bespreking van De Paepe's boek wordt u verwezen naar de rubriek *Boekbesprekingen en Nieuwe Publicaties*.

AS

Musea

In Amsterdam zal binnenkort het Stedelijk Museum geheel en het Rijksmuseum nagenoeg geheel gesloten worden voor verbouwings- en vernieuwingswerkzaamheden die enige jaren in beslag zullen nemen. Natuurlijk kunnen wij hier in de Provincie (zoals de ware Amsterdammer alles voorbij Diemen noemt) niet achterblijven. En dat doen we dan ook niet!

Het **Goois Museum** is inmiddels al enige maanden gesloten in het kader van de uitbreiding aan de achterkant. De nieuwbouw zal, zoals het er nu naar uitziet, medio 2004 klaar moeten zijn.

Al vanaf het begin van het bouwproject is er aandacht voor mogelijke archeologische resten in de bodem achter het museum. Vanaf minstens het begin van de achttiende eeuw tot ver in de twintigste eeuw is het hele terrein bebouwd geweest met een lagere school, maar mogelijk zijn er ook oudere bodemsporen te vinden. Het terrein ligt naast de kerk en is waarschijnlijk in gebruik geweest als kerkhof. En uit archiefbronnen is bekend dat er in de dertiende eeuw een stenen

woontoren in de buurt van de Kerkbrink moet hebben gestaan. Mogelijk op de plek waar binnenkort de nieuwbouw van het museum zal verrijzen? Archeologisch onderzoek zal dit moeten aantonen.

Na het slaan van de damwanden zal archeoloog Willem-Simon v.d. Graaf een proefopgraving doen om te kijken of er oude fundamenten, graven of andere resten in de grond zitten. Deze zullen op een plattegrond worden ingetekend en verder worden onderzocht. Mocht er iets worden gevonden dat van groot belang is, dan zal een officiële opgraving volgen.

Jammer is alleen dat een deel van de bodem verstoord is door graafmachines bij het omleggen van rioleringen en kabels, waardoor van een deel van het terrein geen spectaculaire vondsten meer verwacht mogen worden. Volgens planning wordt de proefopgraving rond 6 januari a.s. afgerond en weten we meer. We houden u op de hoogte!

Ook het **Omroepmuseum** gaat zijn deuren sluiten. Om die over een paar jaar in een spiksplinternieuw gebouw op het Mediapark weer te openen, samen met het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid (voorheen het Nederlands Audiovisueel Archief). Ook hier zijn de bouwactiviteiten inmiddels van start gegaan. Het Omroepmuseum heeft besloten vanaf 29 december zijn poorten te sluiten om zich, samen met een grote groep vrijwilligers, helemaal te werpen op de komende verhuizing en alle werkzaamheden die daaraan vast zitten. Tot genoemde datum hebben abonnees van het blad *Aether* (huisorgaan van het omroepmuseum) op vertoon van dat blad gratis toegang op het vanouds bekende adres aan de Oude Amersfoortseweg 121-131 om de collectie van nu nog voor een laatste keer te bekijken.

EJP

Aether

Voor hen die dit fraaie kwartaalblad van de Vrienden van het Omroepmuseum nog niet kennen: al bijna tachtig jaar maakt de omroep deel uit van de Hilversumse geschiedenis. Die omroepgeschiedenis is méér dan nostalgie; de omroep was en is deel van het dagelijks leven in Hilversum. En de redactie van *Aether* licht er elk kwartaal weer stukjes uit. Een greep uit het meest recente nummer: een verhaal over de klassieke tv-serie *Ja Zuster, Nee Zuster*, een beschrijving van de



loopbaan van Fred de Beer, pionier op het gebied van elektronische muziek en geluidstechniek, de geschiedenis van de omroepbladen, een interview met Leon Povel (regisseur van honderden hoorspelen, hij is 90 inmiddels), een aantal vaste rubrieken en méér. En de redactie wil die stukjes omroepgeschiedenis ook blijven vastleggen en daarom zoeken ze nieuwe abonnees. Interesse?

Voor E 13,50 bént u abonnee. Op postgiro 5611.696 of bankrekening 67.58.65.719 t.n.v. Vrienden van het Omroepmuseum, Hilversum.

EJP

Stichting Stad en Lande van Gooiland viert 25-jarig jubileum

Ter gelegenheid van het 25 jarig bestaan van de Stichting Stad en Lande, de 'opvolger' van de gelijknamige vereniging van erfgooiers, hield Piet Leupen, hoogleeraar middeleeuwse geschiedenis, vrijdag 1 november in het stadhuis van Naarden een lezing* met de titel *Erfgooiers, meer dan een Goois belang?* Hij pleitte in zijn be-

toog o.a. voor de vorming van een regionaal studiecentrum:

Ik heb een visioen van een plek ergens in dit gebied, waar de studie van de regio, gekoppeld aan de erfgooiers-organisatie, haar ontstaan, vorming en ontwikkeling, en het onderzoek naar de individuele leden en niet-leden, de Gooiers kan worden bestudeerd. Een plek waarop instellingen en particulieren kunnen terugvallen als zij op zoek zijn naar de wortels van hun bestaan en zich rekenschap willen geven van hun handelen in onze en in de toekomstige tijd. Tot de instelling van zo'n plek zou door de jubilerende Stichting het initiatief genomen kunnen worden; de know-how is ruimschoots aanwezig, de streekarchieven, historische kringen en musea, stichtingen als Tussen Vecht en Eem, Omgevingseducatie, Coördinatie nme Gooi- en Vechtstreek, verenigingen als Werkgroep Vestingstad Naarden, Curtevenne, Vrienden van het Gooi, de afdeling Gooi- en Eemland van de Nederlandse Genealogische Vereniging, enzovoorts, kunnen het draagvlak vormen van dit – ja, laat ik het hoge woord nu maar uitspreken – regionaal studiecentrum voor natuur en cultuur. Want het zal duidelijk zijn dat juist hier in het Gooi die twee niet gescheiden kunnen en mogen worden.

Na een korte receptie vertrok het bestuur met enkele genodigden naar de Karnemelksloot, waar de naamloze brug op het grondgebied van Hilversum door de onthulling van twee naambordjes werd gedoopt tot Erfgooiersbrug.

Van onze correspondent

* Zie voor de gehele lezing van Piet Leupen het decembernummer van Tussen Vecht en Eem, jaargang 2002.

Gezocht: informatie van en over de familie Van Houten, in het Hilversum van 1900 tot 1950

Ondergetekende is bezig met een familiechroniek. Ik ben daarom op zoek naar mensen die nog wat weten van overleden leden van mijn familie Van Houten.

Het was een echte katholieke familie die in Hilversum in het bezit was van enkele groentewinkels.

Mijn overgrootvader, Johannes van Houten (1836-1904), werkte als tuinman/jachtopzichter van villa Wisseloord en aangrenzende terreinen, aan de 's-Gravelandseweg. Hij bewoonde tot zijn overlijden het bij-

behorende tuinmanshuis en was getrouwd met Margaretha Romijn.

Zijn zoon Johannes Philippus (1876-1944) mocht van de toenmalige eigenaar van Wisseloord een gedeelte van de tuin gebruiken als moestuin. De opbrengst ventte hij met de hondenkar uit in de betere wijken rond de 's-Gravelandseweg. Johannes trouwde met Johanna van Buuren en het echtpaar kreeg negen kinderen.

Van 1901 tot 1931 bezat de familie een groentewinkel aan de Naarderstraat 27. Hierna betrok Johannes een winkel aan de Dahliastraat hoek Hilvertsweg. Niet veel later kwam er, aan de Zuiderweg nummer 1, nog een groentewinkel bij.

De groentewinkels hadden veel klandizie, waaronder veel vaste klanten als de beide ziekenhuizen (Diaconessenhuis en R.K.Z.) en diverse hotels (Trompenberg, Gooiland, Jans, Hof van Holland). In de winkels hebben onder meer de kinderen Jan, Lena, Arie, Greet en Jo veel gewerkt.

Na het overlijden van Johannes werd de winkel aan de Dahliastraat hoek Hilvertsweg tot 1950 voortgezet.

Ik ben op zoek naar allerlei informatie van oud buurtgenoten, klanten en zakenpartners, kennissen, die de familie en winkels hebben meegemaakt. Het gaat dus om zaken als familieverhalen, anekdotes, foto's, familieberichten, etc. Ook alle aanverwante informatie, zoals over de villa Wisseloord en het tuinmanshuis of van oud collega (groenten-)winkeliers is van harte welkom.

Iedereen die nog wat meer kan vertellen, vraag ik om contact op te nemen met:

M. van Houten

Dovenetelhof 26

3742 EH Baarn

(035-) 541 56 03

e-mail: houten@polynorm.nl