

Hof van Holland

Cisca Dresselhuys

Ik ken het Hof van Holland vanaf 1970, toen ik in Hilversum kwam wonen. Ik maakte er altijd lunchafspraken, voor werk of met vriendinnen. Dan bleven wij er schandalig lang zitten, wel van half één tot half vier. Ondertussen natuurlijk wel kopjes thee blijven drinken, want de obers waren er nogal chagrijnig. In Hof van Holland kon je erg gezellig zitten, de sfeer was goed, er kwam rustig publiek en je had een leuk uitzicht op de Kerkbrink. Ik was er erg op gesteld. Ik weet nog goed dat je, via een slagboom, aan de achterkant kon parkeren. Daarna moest je – kruip door sluip door – door de gangen van het hotel, voordat je uiteindelijk in het restaurant uitkwam. Er stond een piano, maar ik heb er nooit op horen spelen. Mijn partner is radio- en tv-journalist bij *Trouw* geweest, en hij sprak al over Hof van Holland voordat ik het kende. Met name over de opnamestudio, waar onder meer The Ramblers actief waren. Ik begreep dat het pand daarom al op de monumentenlijst had moeten staan. Het was een gebouw dat meedeed in de historie van Hilversum. Toen het afgebroken werd, heb ik dan ook

mijn handtekening gezet om dat tegen te houden. Tegenwoordig is het op die plek een komen en gaan van horecagelegenheden, die naar mijn indruk altijd dicht zijn. Hartstikke jammer, want het is een goede plek. Net als Gooiland was het Hof van Holland een gerenommeerde zaak met geschiedenis.

De Kerkbrink was vroeger een leuke plek, er ging nog verkeer overheen. Maar nu is het een hartstikke dood plein, ik begrijp niet waarom dat zo is. Er rijdt een bus overheen, en dan dat vreemde kunstwerk voor Jeltien Kraaijeveld... In Hilversum is er altijd gezeur over hoeveel stoeltjes er nu precies staan. Laten ze er gewoon één groot terras van maken.

Wat ik ook wel mis is het aggenebbisj-buurtje rondom het station. Met kleine zaakjes, waar de oude heer Mug tweedehands muziek verkocht en Ger de Roos platen. Het was wel heel kleinsteds, of beter gezegd dorps, maar het had wel wat. Als je nu het station uitkomt, zie je een ringweg die geen ringweg is, en Silverpoint...

Cisca Dresselhuys, hoofdredacteur *Opzij*.

