

Casino Wuiver

Het idee om het Rex Theater in Hilversum in oude luister te herstellen zou ik toejuichen. Het gebouw herinnert aan het Hilversum van mijn jeugd, zoals ook het Casino Theater – nu Euro geheten – dat doet, al moet ik zeggen dat de Euro al lang niet meer lijkt op het Casino van vroeger.

Hoewel je de vooruitgang niet kan tegenhouden, ben ik toch altijd blij als de kaalslaggers iets over het hoofd hebben gezien. Je vindt altijd tussen de prestigieuze Hilvertshoven en Silverpoints wel een pandje waar projectontwikkelaars schande van spreken. Zo'n bescheiden optreкке waarvan planologen tegen elkaar zeggen: “Hé, wist jij dat er nog een oud pandje tussen staat? Ik dacht dat jij dat zou laten slopen?” “Nee, hoor, dat zou jij doen... Ik zou onteigenen en jij zou slopen, dat hadden we afgesproken. Lees de stukken er maar op na!”

En zo kan het gebeuren dat we per ongeluk nog een erfgoed oplopen dat later als aankomend monumentenpandje wordt opgemerkt door een bewaarneef, die het op een windrige vrijdagmiddag stiekem plaatst op een rondslingerende monumentenlijst.

Dat is Casino helaas nooit overkomen en daarom moet het weg. Het leven hangt van toeval aan elkaar.

Ooit is het Casino Theater eigendom geweest van de NSF, de Nederlandsche Seintoestellen Fabriek, welke later onder de naam Philips Telecommunicatie Industrie zou voortleven. Hoeveel mensen zouden dat nog weten?

Mijn vader heeft zijn leven lang bij de NSF gewerkt. De Sinterklaasfeesten voor de kinderen van het personeel waren beroemd, want in de fabriek werden de prachtigste Meccano-dozen en sleeën gemaakt, die op het grote Sinter-

klaasfeest werden uitgedeeld. Eersteklas kwaliteitje, meneer!

Philips huurde het Casino Theater af waarmee het nog oude banden had. Ook ben ik als kind eens in massaal NSF-verband naar Theater Gooiland getogen.

In Casino kon men behalve films ook andere voorstellingen geven, want achter de zware gordijnen bevond zich behalve het witte doek ook een ruim toneel. Er waren in die tijd heel wat van dat soort theatergebouwen, zoals Hotel Jans en Hotel Santbergen, het KAB-gebouw aan het Achterom waar de woningbouwvereniging St. Joseph haar jaarvergaderingen hield.

Veel is er niet mee van over. Maar Rex staat er nog; naast het klassieke en statige hoofdkantoor van De Gooi- en Eemlander. Als ik een machtige bewaarneef zou zijn... nou dan wist ik het wel.

Wuiver, pseudoniem waaronder Nol van Bennekom jarenlang een rubriek in 'De Gooi- en Eemlander' schreef.

