

# hilversum, pas op!

## PAS OP-kalender 2006

In het verleden heeft de Stichting Hilversum, Pas Op! vele jaren en met groot succes een Pas Op-kalender uitgebracht. De kalender verscheen voor het laatst in 1999. Nu, voor 2006, is hij op veler verzoek in ere hersteld en werd er opnieuw een prachtige Pas Op-kalender gerealiseerd.

Naast de mooie prent op de voorzijde is er voor iedere maand een eigen prent. Deze 13 prenten zijn afbeeldingen van etsen en litho's die door de Gooise Grafici ter beschikking zijn gesteld en veelal speciaal door de kunstenaars voor de kalender zijn vervaardigd. De relatie die Hilversum Pas Op! als stichting ter behoud van historisch architectonisch belangrijke gebouwen met Hilversum heeft, komt in de kalender volledig tot zijn recht.

Het eerste exemplaar van de kalender werd op 30 september 2005 in het GSA aangeboden aan wethouder B. Hammer. Een tweede exemplaar werd Rob Beker, voorzitter van het GSA, aangeboden ter ere van de expositie van de originele werken welke gelijktijdig in het GSA plaatsvond.



## Verkoop

De verkoopprijs van de kalender is €8,00. Verkooppunten zijn Museum Hilversum aan de Kerkbrink, het GSA in de Langestraat, Plantageboekhandel Voorhoeve in de Kerkstraat (pleintje C&A) en uiteraard op de ledenavonden van "Albertus Perk".

## De Gooise Grafici

De prenten voor de kalender werden vervaardigd door Gerard van Kerkhof, Carla Kleekamp, Freja Lenger, Jan Lofvers, Rajna Nolic, Gerard van Santen, Leo van Sluis, Joke Struik en Henny Visch. "De Gooise Grafici" is een groep van thans 9 kunstenaars, in 1973 ontstaan uit het gemeenschappelijk gebruik van litho- en etspersen in het grafisch atelier dat de gemeente Hil-



Het storthuisje verkeert al jaren in deplorabele staat.

versum aan kunstenaars beschikbaar stelde. Naast gezamenlijke exposities exposeren de leden regelmatig individueel in binnen- en buitenland.

### **Brandspuit-, c.q. storthuisje aan de Violenstraat**

Eind jaren tachtig bestond bij zowel Hilversum Pas Op! als "Albertus Perk" de angst dat dit voor Hilversum unieke gebouwtje aan de Violenstraat zou verdwijnen. Functieloos stond dit prachtige huisje te verloederen. Slechts derden gebruikten het bij tijd en wijle als opslag.

Het besef dat dit voor Hilversum zo markante vakwerkpandje teloor zou kunnen gaan betekende, dat Hilversum Pas Op! vanaf dat moment naar mogelijkheden heeft gezocht om het pand te kunnen bewaren. Al bij de vroegste overleggen werd duidelijk, dat de gemeente het behoud van het voormalige brandspuit, c.q. storthuisje zou steunen, mits Pas Op! garant zal



Piet Vonk (rechts), overlegend met o.a. de heer Vermeulen van bouwbedrijf Pellikaan.

staan voor de zorgvuldige restauratie van het pand. Onder deze voorwaarden was de gemeente bereid het pand aan Pas Op! te verkopen.

Belangrijk werd voor Pas Op! het vinden van een hier-toe passende toekomstige gebruiker/eigenaar. Een lastige klus voor zo'n klein karaktervol gebouw. Maar ook dat is uiteindelijk gelukt.

Begin oktober heeft Pas Op! het pand van de gemeente aangekocht, om het vervolgens aan de heer P. Vonk, directeur van Bouwpartners Engineering, door te verkopen onder eerder genoemde voorwaarden.



V.l.n.r.: Flos Wisse Smit (secr. HPO) – Piet Vonk (nieuwe eigenaar) – Alexander van Limburg Stirum (notaris) – Henk Kok (voorzitter HPO) en Ed van Mensch (bestuur HPO) drinken een glas op de toekomst van het storthuisje.

De overdracht vond met een feestelijk glas champagne plaats bij het pand in de Violenstraat in tegenwoordigheid van gemeente, bestuur Hilversum Pas Op!, de heer en mevrouw P. Vonk, notaris A.C.W. van Limburg Stirum, bouwbedrijf Pellikaan en anderen, waaronder enkele zeer betrokken buurtbewoners.

De heer P. Vonk heeft in overleg met Pas Op! een restauratieplan gemaakt. Uiterlijk zal het pand in zijn oorspronkelijke staat terug gebracht worden, terwijl door ondergrondse uitbreiding de noodzakelijke extra kubieke meters inhoud gecreëerd gaan worden.

In een volgend nummer van *Eigen Perk* willen wij u graag over de restauratie berichten. In *Eigen Perk* 1991-4 werd reeds uitgebreid over de geschiedenis van dit bijzondere pand geschreven.

Flos Wisse Smit, secretaris