



Annie van de Schagt als schone jonkvrouw te paard.

Over hoe zijn vader begin jaren vijftig het transport-bedrijf plus de vergunning goed kon verkopen en in het Achterom rijwielstalling De Econoom kon beginnen. Over hoe hij zelf, als gediplomeerd fietsenmaker op vliegbasis Soesterberg aan de slag wilde, maar na een test geschikt bleek voor verkeersleider.

Even later schuift zijn dochter aan, die Albertus Perk het bundeltje heel aardige oude foto's had gestuurd die hier nu op het tafelkleed liggen. De oudste dateren

van maandag 1 september 1924. Het is Koninginnedag, het land viert de 44<sup>ste</sup> verjaardag (een dag later omdat viering op zondag niet mocht) van 'onze beminde vorstin' Wilhelmina. Door het centrum van Hilversum voert een allegorische optocht. We zien de rijkelijk met bloemen gedecoreerde vrachtwagen van opa Van der Schagt. Dat was nog een Daag (Duits automerk). Van Esseveld wijst op de massieve banden en weet nog dat de achterwielen kettingaandrijving hadden.



Nog meer deelnemers aan de allegorische optocht.

De firma v. d. Schagt had een grooten versierden verhuiswagen, ook de firma Hamers kwam uit met een keurigen wagen betrekking hebben op haar zaak in electrotechnische artikelen.

De garage-van Ree kwam uit met een fraai met bloemen versierde auto, terwijl d. hygiënische melkinrichting Hygeia met een schitterenden praalwagen voor den dag kwam.

De Gooische Damper maakte een aardig effect met haar auto behangen met ruwe tabak waarbij een tweetal Goolers pakjes tabak uitdeelden. Bijzonder aardig waren ook de Electroluxe-wagen en „De groote musicus” van de firma de Vries.

De comische groepen gaven blijk van den smaak, den kunstzin en den humor van het Hilversumsche publiek, alle groepen opnemen zou ondoenlijk zijn. We willen volstaan met allen deelnemers en deelnemers onze hulde te brengen voor de keurige versieringen, de aardige en geestige ideeën welke natuurlijk veel moeite en tijd voor uitvoering gevorderd hebben, doch daarvoor het ben wij dan ook een werkelijk mooie optocht gekregen.



De rijkelijk versierde Daag vrachtwagen van opa Van der Schagt voor het toenmalige raadhuis aan de Kerkbrink. De foto is van de vermaarde Hilversumse fotograaf J.J. Kok.





Een kar vol schone nimfen, mogelijk gemaakt door lampenkappenatelier Hamers.

Minder zeker is hij over de historisch verklede figuren die zich gereedmaken voor de stoet. Het lijkt er sterk op dat de kiekjes zijn gemaakt in de Wilhelmina-straat, naast het Wilhelmina-hotel. Het Hilversumse bedrijfsleven had de optocht, blijkens een krantenbericht, flink gesponsord en kreeg er wat voor terug. Naamsbekendheid, zoals voor lampen-kappenatelier J.P. Hamers die

een kar vol schone nimfen mede mogelijk maakte.

Van Esseveld becommentarieert de foto met de vrachtwagen vol reizigers. 'Auto-tochten' vermeldt een klein wit bordje op de flank, maar ook werd de vrachtwagen ingezet voor verhuizingen en ander vervoer. Mijn grootouders waren toen bekende mensen in Hilversum.



In de optocht ook een wagen die het leven van eenvoudige lieden uitbeeldt en die hier het Hof van Holland aan de Kerkbrink passeert.



De Daag van opa – destijds een van de eerste vrachtwagens in Hilversum - werd gebruikt voor verhuizingen en transporten, maar ook voor reisjes. Opa zelf staat midden voor het voertuig, naast het groepje kinderen.



Vader Piet van Esseveld bij een van de vrachtwagens van De Uiver. Zoon Jan spijbelde soms van school en reed dan mee.

Van der Schagt was de schoonvader van zijn eigen vader Piet, die aanvankelijk chauffeur was bij de gemeente Hilversum en later, in de jaren dertig zijn expeditiebedrijf 'De Uiver' begon, dat tot kort na de oorlog bestond.

bij koffiebranderij Bernsen & Van Hilst, hij kende hem nog uit de expeditietijd. Op een vergelijkbaar kiekje van jaren later staat zijn moeder, Annie van der Schagt.



Zonder vestigingsvergunning mocht vader Piet (rechts) geen rijwielhandel beginnen, wel een rijwielstalling.

Kijk, daar staat hij stoer op de foto voor de transportwagen. De opbouw is nog gemaakt door een carrosseriebedrijf in de Koningsstraat, gosh, hoe heette dat ook alweer...

We zien vaderlief vervolgens in zijn witte trenchcoat poseren voor de deur van De Econoom, gevestigd in een vroegere bakkerij aan het Achterom. 1947, '48 zal dat zijn. Naast hem Jan Schets uit Breda. Die zat op kantoor

Rijwielstalling, heette het aanvankelijk. Noodgedwongen, want pa had geen vestigingsdiploma en dan mocht je geen rijwielhandel beginnen. Brommertjes – veel Mobylettes en Solexen – werden verhuurd. Voor tweevijftig per uur aan vertegenwoordigers die Hilversum aandeden, of voor een tientje per dag aan vakantie-gangers die we er wel mee tot aan Parijs kwamen. Verkocht werd er ook. Nee, bekend hij, waar de ongewone naam 'De Econoom' vandaan komt, weet hij eigenlijk niet.



Toen Jan van Esseveld, na zijn dienstplicht, in 1952 wél het fietsmakersdiploma haalde en in de zaak kwam, verdween het 'rijwielstalling' van de etalageruit. Lang heeft hij het er niet uitgehouden. Twee kapiteins op één schip, dat werkte niet. Vliegbasis Soesterberg had in die tijd een grote fietsenwerkplaats, wist hij.

Als ik daar kan werken, heb ik het voor elkaar, dacht Van Esseveld. Maar de sollicitatietest wees uit dat hij het in zich had om luchtverkeersleider te worden. En dat werd hij. Zeer waarschijnlijk de enige met een diploma fietsenmaker op zak.



Nadat Jan van Esseveld mét papieren in de zaak kwam, ging de benaming rijwielstalling van de etalageruit. Hier, in 1955, poseert zijn moeder.